



MINISTERO dell'ISTRUZIONE

ISTITUTO SUPERIORE "EUCLIDE"

Contrada Monoscalco – 89035 BOVA MARINA

Segreteria 0965-499401 fax 0965-499400 C.F. 92002670807- Cod. Univoco Ufficio UF02GJ

Indirizzo E-mail rcis01600e@istruzione.it – posta certificata rcis01600e@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico-C.A.T.- A.F.M.-Informatica e TLC – Alberghiero Corsi Diurno e Serale

PROT. N. _____ DEL _____

Protocollo N. 0003333/2023 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425

CLASSE V SEZ.A

INDIRIZZO PROFESSIONALE PER I SERVIZI
ALBERGHIERI: ENOGASTRONOMIA
A.S. 2022/2023

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Domenica Minniti

Il coordinatore di classe
Prof.ssa: Naccarato Marisa

INDICE

| | Pag. |
|--|------|
| Premessa | 3 |
| Presentazione dell'Istituto | 3 |
| Profilo professionale | 3 |
| Quadro orario del corso di studi | 5 |
| Componenti il Consiglio di Classe | 6 |
| Continuità didattica | 6 |
| Composizione commissione d'esame | 7 |
| Presentazione della classe | 8 |
| Obiettivi trasversali | 9 |
| Percorsi di Educazione Civica | 11 |
| Percorso didattico trasversale | 13 |
| Simulazioni Prove d'esame | 13 |
| Metodologie e strumenti | 15 |
| Materiali e strumenti didattici | 16 |
| Criteri di valutazione | 17 |
| Credito scolastico e formativo | 18 |
| PCTO | 19 |
| Programmi svolti | 20 |
| ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE | |
| 1) Griglie di Valutazione prima prova scritta | |
| italiano | |
| 2) Griglia di Valutazione Seconda prova scritta di | |
| Scienza & Cultura dell'Alimentazione | |
| 3) Griglia di Valutazione Orale | |
| 4) Traccia elaborato simulazione 1^prova scritta di | |
| italiano | |
| 5) Traccia elaborato simulazione 2^prova scritta di | |
| scienza e cultura dell'alimentazione | |
| 6) Elenco alunni e prospetto crediti scolastici | |
| 7) PCTO | |
| 8) Dati PCTO segreteria | |

1. PREMESSA

L'anno scolastico 2022/2023 è cominciato regolarmente il 15 settembre con la didattica in presenza degli alunni, pur nel rispetto delle norme di distanziamento fisico e delle misure volte a prevenire il contagio e limitare il rischio di diffusione del Covid -19.

Il contenimento del rischio è conseguente alla responsabilità condivisa tra scuola, studenti e famiglie, che sono stati richiamati a collaborare per realizzare un patto di alleanza educativa in cui l'azione comune riveste infatti un ruolo fondamentale per garantire il massimo livello di sicurezza.

Con il presente documento si esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione A nel corso dell'intero anno scolastico.

Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi svolti e i progetti realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Nella redazione di tale documento il consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore 'Euclide', nato nell'anno scolastico 1999-2000 e ospitato nella nuova struttura inaugurata nella primavera del 2011, è il risultato dell'accorpamento, nel corso di quest'ultimo ventennio, di ben quattro Istituti diversi:

- il Liceo Scientifico, opzione 'Ordinario' e 'Scienze applicate';
- l'Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio, con opzione Informatica e Telecomunicazioni;
- l'Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing;
- l'Istituto Professionale per i Servizi e la Ristorazione Alberghiera, dall'anno scolastico 2013/2014, con sede anche a Condofuri.

L'Istituto costituisce un significativo punto di riferimento per il territorio, caratterizzandosi per un'offerta formativa ampia, diversificata e qualificata, sia nel percorso di studi liceale, sia nei segmenti strategici dell'Istruzione Tecnica e dell'Istruzione Professionale. Tutti gli indirizzi, oltre ad assicurare un'adeguata formazione culturale, forniscono una formazione tecnica professionalizzante, preparano al mondo del lavoro, lasciando aperta la possibilità per una formazione superiore successiva, post-diploma o universitaria.

Le finalità istituzionali della scuola di educare, istruire e formare vengono perseguite nel pieno rispetto della nostra Costituzione, promuovendo azioni di accoglienza, inclusione e integrazione sociale e culturale, per garantire a tutti il raggiungimento del successo formativo e la conquista di una cittadinanza attiva in ambito sociale e professionale, non più entro confini europei, ma nel mondo globale.

3. PROFILO PROFESSIONALE

L'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'identità dell'indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione

e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore. Nell'articolazione "Enogastronomia" gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche.

| | |
|----------------------------------|---|
| CONOSCENZE | <p>In termini di conoscenze (sapere), l'alunno alla fine del quinquennio possiede conoscenze culturali tecniche ed organizzative rispetto all'intero settore ed in particolare sulle seguenti problematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mercato ristorativo con i suoi principali segmenti ▪ andamento degli stili alimentari e dei consumi locali, nazionali ed internazionali ▪ igiene professionale e condizioni igienico-sanitarie dei locali di lavoro ▪ moderni impianti tecnologici, attrezzature e dotazioni di servizio ▪ merceologia e tecniche innovative di conservazione degli alimenti alla luce della moderna dietetica ▪ principali norme giuridiche che interessano la vita di un'azienda ristorativa ▪ strumenti utilizzabili da un'azienda per conoscere il mercato, per programmare e controllare la sua attività e quella dei singoli reparti |
| COMPETENZE | <p>In termini di competenze (saper fare), l'operatore è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare due lingue straniere • controllare l'approvvigionamento delle derrate • controllare la qualità e la quantità delle materie prime utilizzate • determinare i costi della produzione e della distribuzione dei pasti • allestire buffet e banchetti sia all'interno che all'esterno dell'azienda e calcolarne il costo relativo • organizzare la guida e il lavoro di un gruppo e le sue relazioni con gruppi di altri servizi. |
| CAPACITA' | <p>In termini di capacità (saper essere), l'operatore sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le esigenze del personale e della clientela • comunicare con il personale e i reparti • gestire e controllare l'attività dell'azienda. |
| OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI | <p>L'Istituto di Istruzione Superiore "EUCLIDE" consapevole del significativo ruolo che la società conferisce alla scuola sul piano educativo, ha come obiettivo prioritario la formazione di studenti che concilino una solida preparazione culturale con atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni, del personale e dell'ambiente scolastico al fine di formare cittadini responsabili e consapevoli.</p> <p>Elabora una politica di promozione dell'integrazione e dell'inclusione condivisa tra il personale. Tutti gli alunni hanno diritto ad un'accoglienza di natura socio-affettiva e in ragione del proprio stile cognitivo. L'Istituto</p> |

| | |
|--|---|
| | adotta strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive per cui ogni anno procede con la stesura del PAI (Piano Annuale per l’Inclusione) |
|--|---|

4 QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE | I Anno | II Anno | III Anno | IV Anno | V Anno |
|--|---------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | | 4 | 4 | 4 |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| LINGUA INGLESE | | | 3 | 2 | 2 |
| FRANCESE | | | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA | | | 3 | 3 | 3 |
| SCIENZA E CULTURA DELL’ALIMENTAZIONE | | | 5 | 4 | 4 |
| LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI-SETTORE CUCINA | | | 6 | 4 | 4 |
| LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI-SETTORE SALA | | | 0 | 2 | 2 |
| DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA | | | 4 | 4 | 4 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA’ ALTERNATIVA | | | 1 | 1 | 1 |

5. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA DOTT.SSA: DOMENICA MINNITI

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Lentini Giovanna | Italiano e Storia |
| Naccarato Marisa | Scienza & Cultura Dell'Alimentazione |
| Dattola Angela | Lingua Inglese |
| Praticò Caterina | Lingua Francese |
| Lizzi Domenico | Enogastronomia settore Cucina |
| Malacrinò Francesca | Matematica |
| Benedetto Francamaria | DTA |
| Calabrò Amelia | Religione |
| Iofrida Rocco | Enogastronomia settore Sala – bar |
| D'Amico Lorenzo | Scienze Motorie |
| Manti Giada Annunziata | Sostegno |

6. CONTINUITÀ DIDATTICA CURRICULARE

| Discipline del piano di studi | | Docenti | Continuità didattica | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------|----------------------|----|---|
| | | | III | IV | V |
| 1 | ITALIANO | LENTINI GIOVANNA | X | X | X |
| | STORIA | LENTINI GIOVANNA | X | X | X |
| 2 | LINGUA INGLESE | DATTOLA ANGELA | | X | X |
| 3 | LINGUA FRANCESE | PRATICO' CATERINA | | | X |
| 4 | SCIENZA & CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE | NACCARATO MARISA | X | X | X |

| | | | | | |
|----|---------------------------|------------------------|---|---|---|
| 5 | ENOGASTRONOMIA: CUCINA | LIZZI DOMENICO | X | X | X |
| 6 | DTA | BENEDETTO FRANCAMARIA | X | X | X |
| 7 | MATEMATICA | MALACRINO' FRANCESCA | | | X |
| 8 | ENOGASTRONOMIA: SALA | IOFRIDA ROCCO | | | X |
| 8 | SCIENZE MOTORIE | LORENZO DAMICO | | | X |
| 9 | RELIGIONE | CALABRO' AMELIA | | X | X |
| 10 | SOSTEGNO | MANTI GIADA ANNUNZIATA | X | X | X |

7. COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Vista l'ordinanza ministeriale n.45 del 09/03/2023: Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 con i relativi allegati, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|--|------------------|
| Scienza & Cultura Dell'Alimentazione | NACCARATO MARISA |
| Laboratorio di servizi enogastronomia - Settore di Cucina | LIZZI DOMENICO |
| Laboratorio di servizi enogastronomia - Settore Sala | IOFRIDA ROCCO |

Saranno affidate ai commissari esterni le seguenti discipline:

| |
|---|
| <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u> |
| <u>MATEMATICA</u> |
| <u>LINGUA INGLESE</u> |

8. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione A è composta da 13 alunni, 5 maschi e 8 femmine, in parte dei Comuni di Bova e Condofuri e in parte pendolari provenienti dai paesi limitrofi, che raggiungono l'Istituto con l'ausilio dei mezzi pubblici.

La composizione della classe nell'ultimo triennio ha subito lievi modifiche a causa di un numero di studenti non ammessi al terzo e al quarto anno.

È presente un alunno straniero provenienti dall'Ucraina, che pur essendo in Italia da parecchi anni, sporadicamente presenta dei problemi di comprensione e di corretto utilizzo della lingua italiana sia nella produzione orale che scritta.

In classe è presente un'alunna certificata ai sensi della Legge 104/92, per i quali è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) con una programmazione opportunamente semplificata e finalizzata al raggiungimento degli obiettivi minimi riconducibili ai programmi ministeriali. L'alunna è stata seguita con continuità dalla stessa insegnante di sostegno, per ulteriori specificazioni sull'alunna in questione si rimanda al fascicolo personale e alla relazione finale allegata al presente documento ai quali si farà riferimento per tutto quello che concerne le modalità della prova d'esame e il percorso scolastico seguito. Nella classe è presente un altro alunno per cui i CDC ha predisposto a partire dal 3^o anno un PDP per svantaggio socio-culturale.

La frequenza della classe risulta non per tutti gli alunni regolare, per alcuni di loro la Coordinatrice ha contattato diverse volte le famiglie per sollecitare gli alunni a una frequenza regolare sia con comunicazioni scritte che orali e ciò al fine di non compromettere la validità dell'anno scolastico che avrebbe portato all'esclusione dallo scrutinio finale. Si segnala inoltre che alcuni studenti svolgono attività lavorativa per il soddisfacimento delle necessità personali, oltre che per contribuire all'andamento familiare in quanto provengono la maggior parte di loro provengono da un ceto sociale medio-basso.

Dal punto di vista delle dinamiche relazionali e del comportamento la classe appare nel suo insieme abbastanza coesa e, nel corso del triennio, ha avuto un'evoluzione lenta ma nel complesso positiva in termini di rispetto delle principali norme che regolano la vita scolastica.

Per quanto riguarda il percorso formativo, la classe si presenta disomogenea per capacità, preparazione di base, interesse e soprattutto per volontà di studio:

- Un piccolo gruppo di studenti si distingue per l'attenzione, l'impegno costante a scuola e a casa, la partecipazione seria e motivata al dialogo educativo. Il lavoro assiduo e organizzato ha permesso loro di raggiungere una conoscenza completa in tutte le discipline;
- Il secondo gruppo, più numeroso, si distingue per una partecipazione all'attività didattica più scarsa ed un impegno discontinuo in alcune materie; pertanto, questi alunni registrano risultati discreti nelle discipline verso le quali manifestano una maggiore propensione e meno soddisfacenti in altre;

Il Consiglio di Classe ha cercato di mettere in atto strategie per consentire comunque a tutti gli studenti di raggiungere il più possibile un livello di sufficienza, ricorrendo a interrogazioni programmate, recuperi in itinere, momenti di ripasso o anche percorsi individualizzati.

Il lavoro di equipe è iniziato con l'analisi della situazione di partenza, sia per rilevare le abilità acquisite dagli studenti nei precedenti anni scolastici, che per valutare il processo di formazione e maturazione dei singoli alunni.

La programmazione del C.d.C. è stata stilata nel rispetto delle indicazioni contenute nel P.T.O.F. e nelle indicazioni ministeriali sulla didattica digitale integrata.

Nel corso del quinquennio gli allievi si sono avvantaggiati di attività didattiche e di progetti stimolanti attivati nella scuola che hanno arricchito il loro bagaglio culturale e contribuito alla formazione globale. I rapporti con le famiglie sono stati curati attraverso i colloqui generali secondo il calendario scolastico comunicato all'inizio dell'anno. In diversi casi, tuttavia, la coordinatrice di classe ha dovuto contattare le famiglie per riferire sulle assenze e/o il poco impegno dei figli.

9. OBIETTIVI TRASVERSALI

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli obiettivi trasversali che vengono tenuti in considerazione:

| OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI TRASVERSALI |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetto delle regole 2. Autocontrollo 3. Correttezza nella relazione educativa e didattica 4. Assiduità nella frequenza |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità di orientamento in diversi contesti sociali; 2. Potenziare la capacità di osservazione del reale; 3. Sviluppare l'attitudine alla collaborazione e alla solidarietà; 4. Consolidare la capacità di agire in modo responsabile ed autonomo durante le attività curricolari ed extrascolastiche; 5. Sviluppare la capacità di comprensione, di esposizione e di giudizio critico; 6. Utilizzare piani di analisi diversi; 7. Individuare rapporti di causa – effetto; 8. Trasferire le proprie competenze in contesti extrascolastici; 9. Mantenere e incrementare curiosità, interesse e vivacità intellettuale; 10. Rispettare le norme di sicurezza. |

| | |
|---|--|
| <p>OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'AREA STORICA, LINGUISTICA E LETTERARIA</p> | <p>Il lavoro è stato finalizzato a mettere lo studente in grado di:</p> <p>migliorare le competenze linguistiche e comunicative sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono una cornice di riferimento culturale generale per i saperi afferenti sia ai quattro assi culturali, sia alle discipline di indirizzo.</p> <p>Competenze dell'asse linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DELL'AREA SCIENTIFICA</p> | <p>Il lavoro è stato finalizzato a mettere lo studente in grado di:</p> <p>Asse Matematico</p> <p>E' mirato a far acquisire una corretta capacità di giudizio e a sapersi orientare consapevolmente nel mondo contemporaneo, applicando i principi ed i processi matematici di base, per sviluppare la coerenza logica delle argomentazioni proprie ed altrui.</p> <p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. <p>Asse Scientifico e Tecnologico</p> <p>Rende gli studenti consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Competenze dell'asse scientifico tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate |
| OBIETTIVI DELL'AREA TECNICO - PROFESSIONALE | <p>-Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico merceologico, chimico-fisico nutrizionale e gastronomico.</p> <p>-Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.</p> |

10. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Percorso di “Educazione Civica” ha posto al centro dei propri contenuti l’identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

FINALITA' EDUCATIVE:

- ✓ Favorire la formazione di una coscienza civile
- ✓ Educare alla democrazia e alla partecipazione attiva nella società
- ✓ Approfondire i problemi, accrescere il livello di conoscenza, che è fattore irrinunciabile di libertà
- ✓ Educare al dialogo concepito come esercizio di democrazia e condotto con rispetto reciproco
- ✓ Acquisire la consapevolezza del valore e del diritto delle diversità
- ✓ Rispettare la civiltà degli altri al pari della propria

- ✓ **OBIETTIVI SPECIFICI**
- ✓ Conoscere e interpretare i principi fondamentali della Costituzione
- ✓ Conoscere e analizzare i diritti e doveri dei cittadini
- ✓ Saper collegare i principi della Costituzione Italiana ed Europea a problemi e realtà della società attuale
- ✓ Saper leggere testi espositivi e argomentativi individuandone la struttura, i temi centrali
- ✓ Produrre discorsi orali e scritti di vario tipo (formali e informali), adeguandone l’organizzazione e la forma linguistica agli scopi e alle situazioni
- ✓ Esprimere giudizi critici sulle tematiche esaminate
- ✓ Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSI V SEZ.A

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO PROF.SSA Naccarato Marisa

(Formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento)

I QUADRIMESTRE

| NUCLEI CONCETTUALI | ARGOMENTI | ORE | DOCENTI COINVOLTI |
|------------------------------------|--|-----|--|
| Cittadinanza e Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> • La revisione del titolo V • Unione Europea • Diritto internazionale e organizzazioni internazionali • Diritto al voto e ideologie politiche a confronto | 9 | <ul style="list-style-type: none"> • Storia (3 ore) • Dta (3 ore) • Inglese (3 ore) |
| Agenda 2030 | <ul style="list-style-type: none"> • Goal 12: Consumo e produzione responsabile • La tutela legislativa dell'ambiente in Italia e nel mondo | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio (2 ore); • Sc. Motorie (2 ore) |
| Cittadinanza digitale | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il copyright • Utilizzo di software e applicativi per ragioni lavorative e professionali | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Matematica (2 ore) • Laboratorio (2 ore) |

TOTALE ORE 17

II QUADRIMESTRE

| NUCLEI CONCETTUALI | ARGOMENTI | ORE | DOCENTI COINVOLTI |
|---------------------------------------|--|-----|---|
| Filosofia Politica | <ul style="list-style-type: none"> • I totalitarismi • Pensiero forte e pensiero debole (Debate) | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Storia (4 ore) |
| Agenda 2030 | Gli obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile nei goals dell'Agenda 2030 (fornire un quadro generale in vista dell'Esame di Stato) | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Italiano (2 ore) • Religione (2 ore) |
| Cittadinanza digitale | <ul style="list-style-type: none"> • I Blog e i profili social aziendali • Il sito internet dell'impresa | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Matematica (2 ore) • Dta (2 ore) |
| Percorsi di cittadinanza responsabile | Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Sc. E cult dell' Aliment. (2ore) • Labor. Cucina (2 ore) |

TOTALE ORE 16

Tutti i docenti, ciascuno per la propria disciplina di insegnamento, hanno approfondito alcuni aspetti legati allo sviluppo di *competenze trasversali*.

| |
|--|
| Competenze chiave sviluppate trasversalmente agli assi culturali |
| Imparare ad imparare |
| a. Organizzare il proprio apprendimento |
| b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio |
| c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie |
| Progettare |
| a) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca |

| |
|---|
| b) Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari |
| c) Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati |
| Comunicare |
| a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) |
| b) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. |
| c) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| Collaborare e partecipare |
| a) Interagire in gruppo |
| b) Comprendere i diversi punti di vista |
| c) Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità |
| d) Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
| Agire in modo autonomo e consapevole |
| a) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale |
| b) Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni |
| c) Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni |
| d) Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità |
| Risolvere problemi |
| a) Affrontare situazioni problematiche |
| b) Costruire e verificare ipotesi |
| c) Individuare fonti e risorse adeguate |
| d) Raccogliere e valutare i dati |
| e) Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline |
| Individuare collegamenti e relazioni |
| a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo |
| b. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica |
| c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti |
| Acquisire e interpretare l'informazione |
| a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni |
| b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni |

11. PERCORSO DIDATTICO TRASVERSALE

Considerata la normativa vigente e le delibere del collegio docenti e del consiglio di classe, i docenti hanno trattato delle tematiche trasversali, per permettere una comprensione più completa e adeguata degli argomenti e consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi. Le tematiche sono state declinate, nel corso dell'anno scolastico, in unità di apprendimento indipendenti, tutte sostenute da documenti di varia natura e finalizzate al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato:

- La Globalizzazione

12. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Al fine di orientare e preparare al meglio gli studenti allo svolgimento della prima, seconda prova scritta come pure del colloquio, i docenti delle discipline coinvolte, con particolare riferimento alla

seconda prova scritta, hanno illustrato le caratteristiche e la struttura della prova d'esame, sulla base delle disposizioni previste dall'OM 45 de 09 marzo 2023.

- Simulazione prima prova scritta: la prova scritta di italiano si è svolta in data 21 aprile per una durata complessiva di circa sei ore, con le seguenti tipologie: analisi di testi letterari in prosa e poesia; sviluppo di argomenti vari in forma di saggio; temi a carattere storico e di attualità. La correzione della prova è avvenuta attraverso l'utilizzo della griglia di valutazione in ventesimi prevista dall'O.M. previa declinazione degli indicatori in opportuni descrittori.
- Simulazione seconda prova scritta: la prova si è svolta in data 05 maggio per una durata complessiva di circa sei ore, ed ha riguardato Scienze & Cultura Dell'Alimentazione. Le caratteristiche e la struttura della prova sono state conformi alle indicazioni pervenute dal Miur come pure i contenuti richiesti, coerenti con i nuclei fondamentali della disciplina. La correzione della prova è avvenuta attraverso l'utilizzo della griglia di valutazione in ventesimi prevista dall'O.M. previa declinazione degli indicatori in opportuni descrittori.
- Simulazione colloquio: il colloquio si è svolto il 09 maggio dalle ore 12: 00 alle ore 14:00 alla presenza dei docenti componenti la sottocommissione.

È stato così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Commissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;

Riguardo all'insegnamento dell'Educazione civica, si chiarisce che, non essendo prevista una sezione specifica della prova orale d'esame dedicata, la trattazione delle tematiche connesse a tale insegnamento fa riferimento alle conoscenze e competenze enucleate all'interno delle singole discipline; pertanto, può avvenire in qualunque fase del colloquio.

Le griglie di valutazione utilizzate per la valutazione della prima, seconda prova scritta e del colloquio vengono allegate al presente Documento.

| | |
|---|---|
| Data della simulazione del colloquio | 09/05/23 |
| Discipline coinvolte/Commissione | ITALIANO E STORIA |
| | SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE |
| | ENOGASTRONOMIA: CUCINA |
| | LINGUA INGLESE |

| | |
|--|--|
| | MATEMATICA |
| | ENOGASTRONIA: SALA E BAR |
| Modalità di svolgimento della simulazione | <ul style="list-style-type: none"> • Preliminarmente alla data di svolgimento della simulazione, i docenti, avendo presenti riferimenti normativi e indicazioni ministeriali (OM n.45 DEL 09 Marzo 2023), concordano i criteri per la scelta e la predisposizione dei materiali che daranno avvio al colloquio. • La mattina della simulazione, la Commissione predispone il materiale riguardante il regolare svolgimento della simulazione • Si sorteggia un alunno per volta per un totale di n. 3 alunni. • Gli alunni non sorteggiati assistono alla simulazione. |

Per la predisposizione dei documenti della simulazione del colloquio, il C.D.C. ha tenuto conto delle indicazioni fornite dall' art. 22 dell'OM n. 45 del 09 Marzo 2023 che stabilisce che il colloquio si aprirà con l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Commissione. Durante la prova lo studente deve essere in grado di dimostrare di "aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale utilizzando anche la lingua straniera; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al Profilo Educativo, Culturale e Professionale, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica". Infine, anche "di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe"

La griglia utilizzata per la valutazione del colloquio viene allegata al presente Documento.

13. METODOLOGIE E STRUMENTI

Considerando la specificità delle diverse discipline, ogni insegnante nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, ha scelto la metodologia adatta a formare ed arricchire la personalità ed il bagaglio culturale degli allievi.

Si è ricorso al metodo induttivo e/o deduttivo, secondo le necessità. Gli argomenti sono stati trattati tramite lezioni frontali, in presenza e a distanza, in modalità sincrona e asincrona, con i metodi e gli strumenti che i singoli docenti hanno ritenuto opportuno, come riassunto nella seguente tabella:

| DESCRIZIONE | ITALIANO E STORIA | LINGUA INGLESE | LINGUA FRANCESE | MATEMATICA | SC. & CULT. DELL' ALIMENTA. | SCIENZE MMOTORIE | DTA | ENOGAS.CUCINA | LABORATORIO SALA E VENDITA | RELIGIONE |
|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|------------|-----------------------------|------------------|-----|---------------|----------------------------|-----------|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione interattiva | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Esercitazioni individuali | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| Esercitazioni per piccoli gruppi | X | X | X | X | X | | | X | X | | X |
| Elaborazione di schemi/mappe concettuali | X | X | X | X | X | | | X | X | | |
| Relazioni su ricerche individuali e collettive | X | X | X | | | X | | X | X | | |
| Esercitazioni pratiche | | | | | | | | | X | X | |
| Attività di laboratorio/Palestra | | | | | | | X | | X | | |

14. MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Guida nella didattica è il libro di testo, anche in formato digitale. I contenuti vengono poi arricchiti e integrati con molteplici documenti.

Vengono proposti files di vario genere: mappe concettuali, schede e dispense redatte dal docente o reperite in rete, film inerenti al periodo storico-letterario studiato, lezioni video o audio registrate e/o presentazioni multimediali (modalità asincrona) prodotti dal docente o reperite sul web, documenti disponibili online, videolab, tutorial, documentari, App interattive dei libri di testo (tipo “Scopri” su HubScuola, “Guarda” su Zanichelli, ecc.); Risorse disponibili sulle piattaforme delle case editrici (Zanichelli, Mondadori, Hub scuola, ecc.).

Il materiale fornito presenta, per molte discipline, differenti fasce di livello per agevolare lo studio di tutti gli alunni.

15. MODALITÀ E STRUMENTI PREVISTI PER LE VERIFICHE SOMMATIVE E FORMATIVE

| DESCRIZIONE | ITALIANO E STORIA | LINGUA INGLESE | LINGUA FRANCESE | MATEMATICA | SC. & CULT. DELL' ALIMENT | SCIENZE MOTORIE | DTA | ENOGAS.CUCINA | ENOGAS.SALA BAR | RELIGIONE |
|-----------------------------|-------------------|----------------|-----------------|------------|---------------------------|-----------------|-----|---------------|-----------------|-----------|
| Verifiche orali lunghe | X | X | X | X | X | | X | X | | |
| Verifiche orali brevi | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Temi | X | | | | | X | | | | |
| Prove Semi-Strutturate | X | X | X | | X | X | X | X | | |
| Prove Strutturate | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| Composizioni / Saggi brevi | | | | | | | | | | |
| Esercizi di varie tipologie | X | X | X | X | | | X | | | |
| Riassunti e relazioni | X | | | | X | | | X | | |
| Questionari | X | X | X | X | X | | X | X | | |
| Risoluzione di problemi | | | | | | | X | | | |
| Brani da completare | X | X | X | | | | | | | |
| Prove pratiche | | | | | | X | | X | | |
| Lavori di gruppo | X | X | X | X | X | X | X | X | | X |
| Istant su Classroom | X | X | X | X | X | X | X | | | X |
| Prodotti multimediali | | | | | | | | | | |

Durante l'anno, le verifiche sono state condotte in maniera tradizionale, con colloqui orali, con prove scritte di diversa tipologia e con esercitazioni pratico-progettuali;

Le verifiche sono state distribuite nell'arco dell'intero anno scolastico, tenendo conto degli argomenti trattati e delle loro peculiarità.

16. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa si è basata sulla puntualità dei lavori svolti, sul metodo di studio maturato, sulla partecipazione all'attività didattica, sul costante impegno, sulla progressione nell'apprendimento, sul livello di competenze, conoscenze e capacità acquisite.

La valutazione sommativa si è basata sulle verifiche orali, sotto forma di colloqui e/o test, sulle esercitazioni svolte a casa e online, sulle ricerche, sulle prove scritte.

La valutazione scaturisce da un sistema integrato di valutazione:

| | |
|---|---|
| <p>Criteria comuni e trasversali al CdC</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Metodo di studio - Partecipazione all'attività didattica - Motivazione - Costante impegno - Progressione nell'apprendimento - Livello di competenze, conoscenze e capacità acquisite - Raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali - Frequenza - Puntualità nell'esecuzione dei compiti - Autonomia didattica |
| <p>Criteria per la didattica in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - griglie e criteri di valutazione proposti e deliberati dagli organi collegiali di competenza |
| <p>Criteria per la didattica a distanza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • gli apprendimenti individuali • il rispetto dei tempi di consegna su piattaforma • la puntualità nell'autovalutazione • il progresso del livello di apprendimento raggiunto • la qualità dei lavori realizzati • l'interazione nelle videoconferenze o nel forum o in chat • la responsabile partecipazione alle videoconferenze • la riflessione critica e la capacità di annodare collegamenti anche interdisciplinari • domande di tipo diagnostico nel corso delle videoconferenze • correzione collettiva durante le video lezioni sincrone • Test, progetti interattivi, prodotti multimediali o di power point <p>Originalità e autonomia nella produzione dei lavori assegnati (Cheating)</p> |

17. CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ogni deliberazione in merito all'attribuzione del credito scolastico è rimessa al consiglio di classe in sede di scrutinio finale, secondo le normative di legge.

Il consiglio di classe, per il quinto anno, procederà all'attribuzione del credito ad ogni alunno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 e dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, richiamati nella circ. prot. n. 8464/1.1 del 24/11/2022 avente per oggetto "Credito scolastico A.S. 2022/23", il cui contenuto si riporta integralmente nell' **allegato 6**.

Allegato A (D. Lgs. n. 62 /2017)

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

18. PCTO

Le attività dei PCTO, a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia, negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022, sono state svolte esclusivamente o prevalentemente a distanza.

Solo in quest'ultimo anno, gli alunni hanno avuto la possibilità di fare esperienza in presenza attraverso una variegata offerta che ha previsto anche uno stage nel Cilento. Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo, curiosità e voglia di apprendere, riuscendo a trasferire con successo, nell'attività pratica, molte delle conoscenze maturate durante i percorsi.

Attraverso le attività relative al PCTO, i discenti hanno acquisito maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi per cui potranno ponderare con maggiore oculatezza le scelte del futuro percorso di studio e di lavoro, inoltre sono riusciti ad impadronirsi di alcune competenze professionalizzanti spendibili nel mondo del lavoro, tra cui:

- Comunicare le informazioni in modo chiaro ed efficace.
- Sapersi relazionare con Enti e Organismi pubblici e privati.
- Risolvere autonomamente i piccoli problemi emergenti durante il lavoro.
- Lavorare autonomamente o in gruppo.
- Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli e interpretarli.
- Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti.
- Utilizzare lessico e terminologia di settore.
- Produrre testi di vario tipo, pianificandone le fasi di produzione, stesura e revisione.
- Utilizzare i principali strumenti informatici nel mondo del lavoro.
- Possedere senso di responsabilità e dimostrare affidabilità.
- Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale italiano e del territorio.
- Gestire un sistema di catalogazione e archiviazione.
- Possedere competenze relazionali, comunicative ed organizzative.
- Riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini.
- Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.
- Mantenersi resilienti.
-

Le attività svolte e il monte ore maturato da ciascun alunno sono dettagliatamente indicati negli allegati 7 e 8.

19. PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO Di ITALIANO

Lentini Giovanna

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 IL SECONDO OTTOCENTO E L'ETÀ DEL REALISMO

| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ: |
|---|--|
| Il secondo Ottocento: <i>la storia, le idee e le poetiche</i> La questione meridionale: Giovanni Verga <u>Letture e analisi di testi</u> Da <i>Vita dei campi</i> : "Rosso Malpelo" Da <i>I Malavoglia</i> : "La famiglia Malavoglia" Da <i>Novelle rustiche</i> : "La roba" | <ul style="list-style-type: none"> Stabilire collegamenti tra la tradizione culturale nazionale e quella internazionale Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative Cogliere l'influsso che il contesto esercita sugli autori e sulle opere |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 LA CRISI DEL REALISMO

| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ : |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Simbolismo e decadentismo: la nascita della poesia moderna La natura e il mondo simbolico: Giovanni Pascoli Il romanzo decadente: estetismo e sperimentalismo: Gabriele D'Annunzio Le Avanguardie Lettura e analisi di testi Giovanni Pascoli: <i>Il fanciullino</i> ; da <i>Mirycae</i> : "Lavandare"; "Il lampo", "Novembre" Gabriele D'Annunzio: da <i>Alcyone</i> : "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto" | <ul style="list-style-type: none"> Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative Cogliere l'influsso che il contesto esercita sugli autori e sulle opere Analizzare testi poetici e narrativi sotto il profilo tematico e stilistico |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 IL ROMANZO NEL PRIMO NOVECENTO

| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Le relazioni tra narrativa e contesto socio-culturale Gli elementi costitutivi del romanzo del primo Novecento Il disagio della civiltà: Italo Svevo L'impossibilità del reale oggettivo: Luigi Pirandello Lettura e analisi di testi Italo Svevo: da <i>La coscienza di Zeno</i> : "Lo schiaffo del padre"; "L'ultima sigaretta" Luigi Pirandello: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : "La nascita di Adriano Meis"; da <i>Novelle per un anno</i> : "Il treno ha fischiato"; "La patente". | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le relazioni tra narrativa e contesto socio-culturale Riconoscere analogie e differenze tra testi sulla base di categorie stilistiche o tematiche Mettere in relazione testi e autori |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 POESIA E NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE

| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ |
|------------|--------------------|
|------------|--------------------|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico-culturale di riferimento • Le linee di sviluppo della lirica e della narrativa tra le due guerre • Le nuove frontiere della poesia: dalla metrica tradizionale al verso libero • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Umberto Saba • L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo • Narratori italiani tra le due guerre, il realismo degli anni Trenta • La biografia, il percorso letterario di Alberto Moravia <p>Letture e analisi di testi</p> <p>Giuseppe Ungaretti, da <i>L'Allegria</i>: “<i>Sono una creatura</i>”; “<i>Soldati</i>”; “<i>Veglia</i>”; “<i>San Martino del Carso</i>”, “<i>Mattina</i>”.</p> <p>Eugenio Montale da <i>Ossi di seppia</i>: “<i>I limoni</i>”; “<i>Non chiederci la parola</i>”; “<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>”, “<i>Meriggiare pallido assorto</i>”, “<i>Ho sceso dandoti il braccio...</i>”</p> <p>Umberto Saba da <i>Il Canzoniere</i>: “<i>Ulisse</i>”; “<i>Ami</i>”</p> <p>Salvatore Quasimodo da <i>Erato e Apollion</i>: “<i>Ed è subito sera</i>”; da <i>Giorno dopo giorno</i>: “<i>Alle fronde dei salici</i>”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare i testi in relazione al periodo storico e all'area geografica • Saper collegare le opere alla poetica degli autori • Confrontare fra loro testi diversi per individuare analogie e differenze |
|---|--|

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 **LA LETTERATURA IN ITALIA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO**

| | |
|--|---|
| Competenza 1: | |
| Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ / CAPACITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-culturale • Il rapporto tra intellettuali e società nel dopoguerra • Il Neorealismo • Narrativa di guerra e di Resistenza: Primo Levi • Il filone meridionalista e la letteratura regionalista • Pavese tra Neorealismo e racconto lirico • Un protagonista della cultura contemporanea: Italo Calvino • Principali linee di sviluppo della poesia italiana del dopoguerra <p>Letture e analisi di testi</p> <p>Primo Levi <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>Italo Calvino da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>: “<i>Pin e i partigiani del Dritto</i>”, “<i>da Il visconte dimezzato</i>” “<i>Medardo di Terralba</i>”; da <i>Il barone rampante</i> “<i>Il salto di Cosimo</i>”, da <i>Il cavaliere inesistente</i> “<i>Una lucente armatura</i>”.</p> <p>CESARE PAVESE da <i>La casa in collina</i> “<i>Sulle colline delle langhe</i>”;</p> <p>NATALIA GINZBURG da <i>Lessico familiare</i> “<i>Rievocazioni</i>”</p> <p>LEONARDO SCIASCIA da <i>Il giorno della civetta</i> “<i>Uomini e quaquaraquà</i>”;</p> <p>PIER PAOLO PASOLINI da <i>Ragazzi di vita</i> “<i>Ragazzi di borgata</i>”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare analogie e differenze nella trattazione del tema in opere di autori diversi • Cogliere l'influsso che il contesto esercita sugli autori e le opere • Cogliere la relazione tra letteratura e linguaggio cinematografico |

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEO CONCETTUALE: Agenda 2030

Tempi: 2 ore nel secondo quadrimestre

Obiettivo formativo:

- Riflettere intorno alla necessità di conseguire gli obiettivi stabiliti dall'Agenda 2030;

COMPETENZE SOCIALI DI CITTADINANZA

- Comprendere l'importanza dei 17 obiettivi o *goals* per lo sviluppo sostenibile, i quali, a loro volta prevedono 169 traguardi o *target*;
- Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi;

COMPETENZE:

- Comprendere il significato della locuzione "obiettivi comuni", ovvero un insieme di questioni importanti per lo sviluppo, dalla lotta alla povertà all'eliminazione della fame, passando per il contrasto al cambiamento climatico.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Comprendere le possibilità scaturenti da un compiuto esercizio della cittadinanza attiva;
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune.

CONOSCENZE/ARGOMENTI

- Gli obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile nei goals dell'Agenda 2030.

ABILITÀ

- Saper analizzare le ragioni che hanno portato alla sottoscrizione di questo importante documento nel 2015 da parte dei 193 Paesi dell'Onu;
- Sviluppare la cittadinanza attiva;
- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|----------------------------|--|
| GIOVANNI VERGA | <i>Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"</i> <i>Da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia"</i> <i>Da Novelle rustiche: "La roba"</i> |
| GIOVANNI PASCOLI | <i>Il fanciullino;</i> <i>da Mirycaea: "Lavandare"; "Il lampo", "Novembre"</i> |
| GABRIELE D'ANNUNZIO | <i>da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"</i> <i>" Il piacere"</i> |

| | |
|---------------------|--|
| ITALO SVEVO | <i>da La coscienza di Zeno: “Lo schiaffo del padre”; “L’ultima sigaretta”</i> |
| LUIGI PIRANDELLO | <i>da Il fu Mattia Pascal: “La nascita di Adriano Meis”; da Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”; “La patente”.</i> |
| GIUSEPPE UNGARETTI | <i>dà L’Allegria: “Sono una creatura”; “Soldati”; “Veglia”; “San Martino del Carso”, “Mattina”.</i> |
| EUGENIO MONTALE | <i>da Ossi di seppia: “I limoni”; “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Meriggiare pallido assorto”. “Ho sceso dandoti il braccio...”</i> |
| UMBERTO SABA | <i>da Il Canzoniere: “Ulisse”; “Ami”</i> |
| SALVATORE QUASIMODO | <i>da Erato e Apollion: “Ed è subito sera”; da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”</i> |
| PRIMO LEVI | <i>“ Se questo è un uomo ”</i> |
| ITALO CALVINO | <i>da Il sentiero dei nidi di ragno: “Pin e i partigiani del Dritto”, “ da Il visconte dimezzato “ Medardo di Terralba; da Il barone rampante” Il salto di Cosimo”, da Il cavaliere inesistente “ Una lucente armatura”.</i> |
| CESARE PAVESE | <i>da La casa in collina “ Sulle colline delle langhe”</i> |
| NATALIA GINZBURG | <i>da Lessico familiare “ Rievocazioni”</i> |
| LEONARDO SCIASCIA | <i>da Il giorno della civetta “Uomini e quaquaraquà”</i> |

| | |
|--------------------|---|
| PIERPAOLO PASOLINI | <i>da Ragazzi di vita “ Ragazzi di borgata ”.</i> |
|--------------------|---|

BOVA MARINA, 12/05/2023

LA PROF.SSA
Giovanna Lentini

| PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA | |
|---|--|
| LENTINI GIOVANNA | |
| IL PRIMO NOVECENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Le illusioni della Belle époque • L'età giolittiana • I nazionalismi e il riarmo • Cause, fatti e conseguenze della Prima guerra mondiale • La rivoluzione russa |
| DOPOGUERRA, DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI | <ul style="list-style-type: none"> • Il primo dopoguerra • L'Italia tra le due guerre: il fascismo • La crisi del 1929 • L'Urss di Stalin e la Germania di Hitler |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE | <ul style="list-style-type: none"> • Crisi e tensioni internazionali • La seconda guerra mondiale • La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 • Dalla guerra totale ai progetti di pace |
| DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI | <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia repubblicana • L'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione |

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA
NUCLEI CONCETTUALI: Cittadinanza e Costituzione.

Tempi: 3 ore nel primo quadrimestre

Obiettivo formativo:

- Riflettere intorno alla necessità di rispettare e di far rispettare le regole, le leggi, i diritti e i doveri a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia;

COMPETENZE SOCIALI DI CITTADINANZA

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività.
- Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale;
- Riconoscere le interconnessioni e le interdipendenze che regolano i rapporti tra i cittadini e le istituzioni (istituzioni statali e civili).
- Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi;
- Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale;

COMPETENZE:

- Comprendere il ruolo del cittadino nell'ambito della nostra società;
- Comprendere le possibilità scaturenti da un compiuto esercizio della cittadinanza attiva;
- Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale;
- Capire il valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la disciplinano, con particolare riferimento al diritto al voto (ex art. 48 della Costituzione) e al diritto di associarsi liberamente in partiti (ex art.49 della Costituzione).

ARGOMENTI

- Diritto al voto e ideologie politiche a confronto.

ABILITÀ

- Saper individuare il ruolo dell'elettorato.
- Sviluppare la cittadinanza attiva;
- Saper comprendere il valore democratico degli artt.48 e 49 della Costituzione italiana.

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA**NUCLEI CONCETTUALI: Filosofia politica.****Tempi:** 4 ore nel secondo quadrimestre**Obiettivo formativo:**

- Riflettere intorno alla necessità di rispettare e di far rispettare le regole, le leggi e i diritti inviolabili e inderogabili a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia.

COMPETENZE SOCIALI DI CITTADINANZA

- Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale;
- Riconoscere le interconnessioni e le interdipendenze che regolano i rapporti tra i cittadini e le istituzioni (istituzioni statali e civili);
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;

- Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi;
- Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale;
- Riconoscere la famiglia come elemento fondante della società;

COMPETENZE:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, che in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche;
- Comprendere il ruolo del cittadino nell'ambito della nostra società;
- Comprendere le possibilità scaturenti da un compiuto esercizio della cittadinanza attiva;
- Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale;
- Capire il valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la disciplinano.

| ARGOMENTI | ABILITÀ |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I totalitarismi • Pensiero forte e pensiero debole | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le conseguenze dell'affermarsi dei totalitarismi nel tessuto sociale, economico e politico di uno Stato; • Sviluppare la cittadinanza attiva; • Comprendere il significato del termine "totalitarismo"; • Saper comprendere i concetti filosofici del pensiero forte e del pensiero debole. |

Il Fenomeno Turistico

CONTENUTI

- **I cambiamenti negli stili alimentari. Gli effetti del turismo sull'economia nazionale La bilancia dei pagamenti in Italia**
- **Il turismo accessibile e il turismo sostenibile e responsabile**
- **La bilancia dei pagamenti e la bilancia dei pagamenti turistici**
- **Il PIL**

Abilità e competenze raggiunte

- Applica le procedure di calcolo afferenti alla bilancia dei pagamenti e la bilancia dei pagamenti turistica
- Distingue i diversi effetti del turismo sulla situazione economica del paese
- Riconoscere la valenza delle azioni volte a garantire la sostenibilità del turismo
Riconosce le caratteristiche culturali, sociali, ed economiche che caratterizzano i singoli del
- Interpreta I processi sociali ed economici prodotti dal turismo, analizza
- Comprende gli effetti del turismo sull'economia di un paese.
- Comprende la realtà operativa ed individua le variabili che determinano i processi produttivi.

La disciplina dei contratti di settore

CONTENUTI

- **Il contratto Ristorativo e le sue caratteristiche.**
- **Il contratto di Catering**
- **Il contratto di Banqueting**
- **Le norme da applicare ai contratti ristorativi**
- **Il codice del consumo**
- **I contratti tra imprese ristorative e di viaggi**

Abilità e competenze raggiunte

- Conosce la normativa afferente il contratto e le tipologie legate al sistema ristorativo –imprese enogastronomiche
- Distingue la normativa legata alla tutela del consumatore e le procedure ad essa collegate
- Individua le caratteristiche contrattuali e gli accordi tra imprese che gestiscono servizi turistici
- Applica la normativa afferente la disciplina contrattualistica di settore
- Riconosce l'importanza delle regole nazionali e Internazionali in materia di Consumo e tutela del Consumatore

Il marketing strategico e operativo

CONTENUTI

- **Il marketing strategico e operativo**
- **Analisi della situazione esterna**
- **Politica del prodotto**
- **La politica dei prezzi**
- **Le forme di comunicazione**

- **la pubblicità Internet e web marketing**
- **Il Business Plan**
- **Il piano di Marketing**
- **Analisi di Swot.**
- **Programmazione e controllo di gestione**

Abilità e competenze raggiunte

- Comprende il concetto di marketing e la sua evoluzione nel tempo
 - Effettua procedure per comprendere gli applicativi afferenti il marketing strategico ed operativo
 - Calcola l'algoritmo utile alla creazione del prezzo di vendita all'interno del mercato di settore.
 - Comprende gli scopi della programmazione aziendale come strumento di controllo della gestione
- Redige, di un 'impresa di ristorazione, a dati semplificati:
- business plan
 - piano di marketing
 - marketing mix
- Integra le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche
 - Adegua produzione e vendita in relazione alla domanda dei mercati
 - Individua le nuove tendenze di filiera, valorizzando e promuovendo i prodotti tipici e tradizioni locali
 - Comprende la valenza nella Comunicazione e nell'Economia, del ruolo della tecnologia, in quanto, volano di crescita e produttività.
 - Riconosce la necessità di educare all'uso consapevole del digitale alla luce della normativa Europea di settore

Le norme obbligatorie per l'impresa

CONTENUTI

- **Gli obblighi dell'imprenditore.**
- **I requisiti per l'avvio dell'impresa**
- **Capacità all'esercizio dell'impresa e obbligo delle scritture contabili**
- **Le procedure concorsuali**
- **la tutela della privacy e la videosorveglianza nei pubblici esercizi**
- **Le norme sulla sicurezza alimentare: HACCP**
- **La vigilanza e il controllo: DVR**
- **I marchi**

Abilità e competenze raggiunte

- Conosce le procedure amministrative per avviare l'impresa
 - Distingue i requisiti e obblighi cui sono soggetti gli imprenditori commerciali
 - Comprende le applicazioni della legge sulla privacy nell'impresa ristorativa
 - Riconosce l'importanza delle norme sulla sicurezza alimentare e sicurezza sul lavoro
 - Comprende l'importanza della creazione di un sistema di qualità nella filiera alimentare
- Applica le normative vigenti nazionali e comunitarie che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento:
 - alla riservatezza, sicurezza sui luoghi di lavoro, alle trasparenze e tracciabilità dei prodotti, alle responsabilità degli operatori produttivi.

La pianificazione e la programmazione aziendale

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

VISION E MISSION AZIENDALE

I BUDGET SETTORIALI E IL BUDGET ECONOMICO

BUDGETARY CONTROL

Abilità e competenze raggiunte

- Conosce il concetto di pianificazione e programmazione aziendale
- Conosce l'importanza del budget, quale strumento di programmazione
- Predisporre i prospetti relativi ai budget settoriali e il budget economico
- Riconosce l'importanza del controllo di budget.

Mezzi –Strumenti –Spazi

- Aula
- Ambienti digitali
- Testi divulgativi
- Libro di testo in adozione
- Prodotti multimediali
- Laboratorio

Metodologie

- Didattica Laboratoriale
- Lezione frontale
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale

Verifiche /Valutazione/Esiti

- Colloquio orale
- Verifica formativa
- Verifica sommativa
- Project work
- Caso aziendale

Prof.ssa Francamaria Benedetto

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

MATERIA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: PROF.SSA PRATICO' CATERINA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "À TABLE!" A. DE CARLO HOEPLI

NUMERO DI ORE DI LEZIONE: 3 ORE SETTIMANALI

CONTENUTI

MODULE 7: ALIMENTATION DIÉTÉTIQUE

- Les produits bio;
- les OGM et alimentation: une clé pour l'avenir;
- nouveaux régimes diététiques;
- la pyramide alimentaire;
- les matières grasses;
- la France, l'autre pays de l'huile d'olive;
- la cuisine diététique et légère.

MODULE 8: LA CUISINE FAIT LE TOUR DU MONDE

- Découvrez les pays par sa cuisine;
- Les USA, les grands classiques de la pâtisserie américaine;
- le Mexique;
- l'Asie;
- la Chine, saveurs d'Orient;
- l'Afrique;
- l'Europe.

MODULE 9: LIEUX ET PROFESSIONS

- Les nouveaux restaurants;
- les métiers du restaurant : sommelier, chef sommelier adjoint, courtier en vin;
- le professionnels de la restauration : le directeur de la restauration, le chef de réception, traiteur organisateur de restauration.

MODULE 10: OJECTIF JOB

- Réglementation et emploi en œnogastronomie : la méthode HACCP, traçabilité alimentaire;
- la conservation des aliments: congélation, chaîne du froid, sous vide, les additifs, les agents levants;
- droit du travail: job d'été en France, lettre de demande d'emploi, Curriculum Vitæ.

HISTOIRE DE LA CUISINE FRANÇAISE

- Le XVI siècle. La Renaissance;
- Le XVII siècle. La naissance de la grande cuisine;
- Le XVIII siècle. Le siècle des lumières
Argomenti che saranno svolti dopo il 15 maggio:
- Le XIX siècle. La littérature gastronomique;

- Le XX siècle. La naissance du tourisme;
- La gastronomie moléculaire

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

- Acquisizione di una sicura e consapevole capacità di comunicare in situazioni varie con un linguaggio tecnico appropriato e relativo all'ambito œnogastronomico;
- comprensione dei vari codici linguistici;
- acquisizione di un quadro completo del mondo settoriale;
- allargamento dei propri orizzonti culturali grazie al contatto con realtà diverse dalla propria.

Conoscenze

- I principali aspetti teorici del settore œnogastronomico;
- i più significativi aspetti della civiltà della lingua straniera;
- i meccanismi di funzionamento della lingua ad un livello intermedio.

Competenze

- Interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla in modo chiaro) per soddisfare bisogni di tipo concreto e per dare semplici indicazioni richieste in ambito settoriale;
- saper utilizzare quanto appreso formulando enunciati pur non sempre corretti tali da non compromettere l'efficacia della comunicazione;
- saper comprendere le consegne e acquisire le competenze linguistiche;
- saper descrivere in maniera semplice abitudini e interessi personali.

Capacità

- saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze;
- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;
- utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato dei vocaboli relativi alla micro lingua;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e/o gastronomico, e/o argomenti di attualità;
- comprendere e saper utilizzare materiale autentico (depliant, avvisi pubblicitari, ecc.).

Materia: Matematica A.S. 2022/23

Docente: Malacrino Francesca

Libri di testo adottati:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – MATEMATICA. verde - ed.
Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

| Conoscenze | Competenze | Capacità |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• - Equazioni numeriche intere e fratte di I e di II grado e di grado superiore al secondo• La retta: forma implicita e casi particolari.• Forma esplicita.• Coefficiente angolare.• Retta passante per due punti.• Rette parallele e perpendicolari.• Intersezioni fra due rette.• La parabola: studio e rappresentazione grafica.• Sistemi di due equazioni in due incognite di grado superiore al primo.• Disequazioni numeriche intere e fratte di I e di II grado.• Sistemi di disequazioni di II grado.• funzioni algebriche razionali intere e fratte con ricerca di: dominio, intersezione con gli assi cartesiani, segno,• pari e dispari, limiti e ricerca asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;• Studio del dominio delle funzioni irrazionali intere e fratte e delle funzioni logaritmiche.• I limiti: approccio intuitivo (senza definizione); calcolo dei limiti nelle forme determinate e indeterminate <p>FUNZIONI ECONOMICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• funzione costi di produzione: costo unitario e marginale• funzione ricavo: mercato in regime di concorrenza perfetta e monopolio | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;• Operare a livello di base con le funzioni ad una variabile; | <ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni di I e II grado intere e fratte• Saper rappresentare graficamente la retta e la parabola sul piano cartesiano.• Saper eseguire lo studio del dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte, logaritmiche• Saper determinare il segno di funzioni algebriche razionali intere e fratte.• Saper determinare le simmetrie e intersezioni con gli assi cartesiani• Saper calcolare il limite di una funzione e gli eventuali asintoti.• Saper riconoscere e classificare i vari tipi di problemi di scelta• Saper analizzare un problema di scelta e sulla base delle informazioni disponibili: |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • funzione guadagno o profitto, domanda ed offerta, prezzo di equilibrio • PROBLEMI DI SCELTA generalità • PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI IMMEDIATI E IN CONDIZIONI DI CERTEZZA <ul style="list-style-type: none"> - problemi in una sola variabile <p>d'azione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Break-event point - problemi di scelta tra due o più alternative <p>operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICERCA OPERATIVA <ul style="list-style-type: none"> definizione nascita e sviluppo della R.O. le fasi della R.O. tecniche e metodi della ricerca • TIPICI PROBLEMI DI R. O. <ul style="list-style-type: none"> Gestione delle scorte | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere il modello matematico per ottenere la soluzione del problema; • Saper risolvere problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati (scelta nel continuo e nel discreto, scelta fra più alternative, gestione delle scorte) |
|--|--|---|

Programma

PROGRAMMA SVOLTO

MOD 1

- Equazioni numeriche intere e fratte di I e II grado e di grado superiore al secondo
 - La retta: forma implicita e casi particolari.
 - Forma esplicita.
 - Coefficiente angolare.
 - Rette parallele e perpendicolari.
 - Intersezioni fra due rette.
 - La parabola: studio e rappresentazione grafica.
 - La funzione esponenziale e logaritmica
- Disequazioni numeriche intere e fratte di I e II grado
- Sistemi di disequazioni di II grado

MOD.2 Studio analitico solo delle funzioni algebriche razionali intere e fratte con ricerca di: dominio, intersezione con gli assi cartesiani, segno, pari e dispari, limiti e ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui; infine determinare le zone in cui si trova il grafico della funzione. Studio del dominio delle funzioni irrazionali intere e fratte e delle funzioni logaritmiche.

I limiti: approccio intuitivo (senza definizione); calcolo dei limiti nelle forme determinate, indeterminate $(0/0, \infty-\infty, \infty/\infty)$

MOD.3

FUNZIONI ECONOMICHE

- funzione costi di produzione: costo unitario e marginale
- funzione ricavo: mercato in regime di concorrenza perfetta e monopolio
- funzione guadagno o profitto, domanda ed offerta, prezzo di equilibrio.

PROBLEMI DI SCELTA

- generalità
- modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta
- classificazione dei problemi di scelta

fasi attraverso le quali passa un processo di scelta

PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI IMMEDIATI E IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

-Break-event point

-problemi di scelta tra due o più alternative

RICERCA OPERATIVA

definizione

nascita e sviluppo della R.O.

tecniche e metodi della ricerca operativa

TIPICI PROBLEMI DI R. O.

Gestione delle scorte

Prof.ssa Malacrinò Francesca



MINISTERO dell' ISTRUZIONE

ISTITUTO SUPERIORE "EUCLIDE"

Contrada Monoscalco - 89035 BOVA MARINA

Segreteria 0965-499401 fax 0965-499400 C.F. 92002670807- Cod. Univoco Ufficio UF02GJ

Indirizzo E-mail rcis01600e@istruzione.it - posta certificata rcis01600e@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico-C.A.T.- A.F.M.-Informatica e TLC - Alberghiero Corsi Diurno e Serale

SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

Classe V sez. A a.s. 2022 -2023

Libro di testo: "Scienza e cultura dell'alimentazione" A. Machado. -Ed.Poseidonia Scuola

CONTENUTI SVOLTI

UDA 1 --Nuovi prodotti alimentari.

-Nuovi prodotti alimentari: Alimenti arricchiti. Alimenti alleggeriti. Alimenti destinati a un'alimentazione particolare. Gli integratori alimentari. Gli alimenti funzionali (Acidi grassi polinsaturi, fitosteroli, antiossidanti, probiotici, prebiotici). I novel foods. Gli alimenti geneticamente modificati.

UDA 2 --La dieta nelle diverse età e condizioni fisiologiche. --Diete e stili alimentari.

--La dieta nelle diverse età e condizioni fisiologiche: Dieta del neonato e del lattante. L'alimentazione complementare. Dieta del bambino. Dieta dell'adolescente. Dieta dell'adulto. Dieta nella terza età. La dieta in gravidanza. La dieta della nutrice.

--Diete e stili alimentari: Dieta mediterranea. Dieta vegetariana. Dieta eubiotica. Dieta macrobiotica. Dieta nordica. La dieta e lo sport.

UDA 3 --Dieta nelle malattie cardiovascolari e metaboliche.

-La dieta nelle malattie cardiovascolari: Ipertensione arteriosa. Aterosclerosi. Ipercolesterolemia. Ipertrigliceridemia.

-La dieta nelle malattie metaboliche: Sindrome metabolica. Diabete mellito. Obesità.

UDA 4 --Allergie e intolleranze alimentari. --Alimentazione e tumori. Disturbi alimentari.

-Allergie e intolleranze alimentari: Le reazioni avverse al cibo. Allergie alimentari. Intolleranze alimentari. Intolleranza al lattosio. Celiachia.

UDA 5 --Contaminazione fisico-chimica e biologica degli alimenti.

-Contaminazione fisico-chimica degli alimenti: Tipi di contaminazione. Micotossine. Principali micotossine. I fitofarmaci. Gli zoofarmaci. I metalli pesanti (piombo, mercurio, cadmio). I radionuclidi.

-Contaminazione biologica degli alimenti: Le malattie trasmesse dagli alimenti. Agenti biologici e modalità di contaminazione. I prioni. I virus. Malattie di origine virale trasmesse dagli alimenti: epatite A. I batteri. I fattori ambientali e la crescita microbica. Tossinfezioni alimentari. Salmonellosi. Tossinfezione da stafilococco. Tossinfezione da bacillus cereus. Tossinfezione da Clostridium perfringens. Botulismo. Le parassitosi: teniasi, anisakidosi.

UDA 6 -Il sistema HACCP e le certificazioni di qualità.

-Il sistema HACCP e le certificazioni di qualità: Igiene degli alimenti. Autocontrollo e HACCP. Il controllo ufficiale degli alimenti. Le frodi alimentari. Le certificazioni di qualità.

Prof.ssa Marisa Naccarato

PIANO ANNUALE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO a.s. 2022-2023

Classe V A Lingua Inglese

INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA - “ OPZIONE ENOGASTRONOMIA”

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | FUNCTIONS | SKILLS |
|--------------------------------|--|--|
| STARTER SECTION | Grammar and language consolidation activities | Mastering language and grammar |
| I can be a manager | The art of service: Menu planning. In the restaurant. The Service Brigade, Food and beverage manager. Hostess. Waiter. | Who is the Chef manager? What does the service brigade in restaurants consist of? |
| Organising Banquet. | Banqueting and Catering. Banquets. The Banquet Manager's duties and functions. A wedding Banquet. | What's banqueting? What are the two main categories of banqueting? What kind of celebrations or meetings are banquets used for? |
| The Slow Food Movement. | The birth of a Movement. Sustainable Food and Diet. Organic Food. GMOs. OKM Food. Last Minute Market. | What is Slow Food? What are the main aims? What do you know about a sustainable diet? What is The Sustainable Food? What does "Organic food" mean? What does GMOs stand for? Describe the characteristics of OKM Food? What is "Last Minute Market"? |
| FOOD and HEALTH | The Food Pyramid. The Mediterranean and the Vegetarian Diets. Macrobiotics. Food allergies and intolerances. Eating disorders, anorexia and bulimia. | What is "the Food Pyramid? What do experts think of the Mediterranean Diet? Which foods are typical of The Mediterranean Diet? Describe the Vegetarian and Macrobiotics Diet. What does "food allergy" mean? What is the main difference between Food Allergy and Food intolerance? Describe the problems connected to food. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Haccp, storage and preservation | HACCP and its principles. Food poisoning. Methods of preservation. | What does HACCP stands for? What does consist in? What needs to be done to make Safe food from contamination? and storage ?How are the foods to be protected classified ? |
| FOOD AND WINE PAIRING | The choice of wine. To pair wine and food. | What are the rules regarding food and wine pairing? |

Prof. Angela Dattola

Programma svolto anno scolastico 2022 – 2023

RELIGIONE

Classe V SEZ. A IPSSAR

Docente: Amelia Calabrò

- *Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità*

Fondamenti razionali, biblici e del magistero su coscienza morale, libertà e responsabilità.

L'esercizio della responsabilità nelle scelte di vita. Orientamento e vocazione.

- *L'insegnamento sociale della Chiesa*

La problematica del lavoro umano: significato teologico ed esistenziale. Il bene comune e la solidarietà. Le Encicliche sociali.

- *L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900*

Il dramma della Shoah. Chiesa ed Ebraismo. La Chiesa e la Shoah. Altri genocidi del '900.

- *Religioni, pace e diritti umani*

Religioni e diritti umani: diritto alla vita (bioetica, pena di morte), diritto all'uguaglianza (antisemitismo, razzismo, sviluppo sostenibile), diritto alla pace.

La pace nella Bibbia e nell'insegnamento del Magistero. La pace nel Corano. Lo scandalo delle guerre di religione. Un caso emblematico: il conflitto mediorientale. Il dialogo interreligioso.

- *La Chiesa nel mondo contemporaneo*

Il Concilio Vaticano II: "l'aggiornamento" della Chiesa cattolica; una Chiesa più credibile, in dialogo e a servizio degli uomini; l'impegno per la pace e la dignità dell'uomo; rispetto e dialogo con le altre religioni. I Papi del XX e XXI secolo.

- *La Religione nella cultura contemporanea*

Religione e... marxismo, positivismo, esistenzialismo, psicanalisi....Religione e ateismo. Identità religiosa, alterità e laicità: i termini del dibattito attuale.

| | |
|------------|---|
| Disciplina | LABORATORIO DEI SERVIZI ENOGASTRONOMICI SETTORE SALA E VENDITA |
|------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| Docente | Prof. Iofrida Rocco A.S 2022/2023 |
| NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI | <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <i>Abbinamento cibo-vino</i> <i>I criteri di abbinamento cibo-vino e cibo-bevande in relazione al tipo di menu.</i></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <i>Il sistema della qualità: sicurezza, tracciabilità e certificazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La normativa igienico-sanitaria: saper applicare il piano di autocontrollo e il sistema HACCP.</i> - <i>La “Qualità totale”: controllare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, nutrizionale e gastronomico.</i> - <i>La classificazione dei diversi marchi di tutela dei prodotti agroalimentari e l’individuazione delle principali caratteristiche previste dai disciplinari di produzione.</i> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <i>Il cliente e le sue esigenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le allergie e le intolleranze alimentari: menu coerenti con le specifiche esigenze dietologiche del cliente.</i> - <i>La simulazione di menu e carte nell’organizzazione di eventi professionali, culturali e gastronomici.</i> - <i>La simulazione di eventi e servizi di catering e banqueting.</i> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <i>Ottimizzare il servizio per valorizzare il territorio e promuovere il “made in Italy”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La valorizzazione dei prodotti e dei piatti tipici per promuovere l’immagine culturale e turistica del territorio.</i> - <i>La presentazione dei prodotti enogastronomici in lingua italiana e, almeno, in un’altra lingua straniera.</i> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> <i>Gestione, vendita e commercializzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L’utilizzazione di tecniche di presentazione e di commercializzazione dei prodotti enogastronomici, con particolare attenzione al settore delle bevande.</i> - <i>L’utilizzazione di tecniche di approvvigionamento per abbattere i costi di magazzini e cantine.</i> |

| | |
|--------|-----------|
| MODULI | ARGOMENTI |
|--------|-----------|

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1. L'ABBINAMENTO ENOGASTRONOMICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'abbinamento di cibo e vino - Le temperature dei vini bianche e rossi - Le tecniche e tipologia di abbinamento - Abbinamento per contrasto, affinità, tipicità e tradizione - La degustazione del cibo - Le caratteristiche di durezza e morbidezza degli alimenti - La valutazione delle percezioni - L'esame sensoriale del cibo e del vino |
| <p style="text-align: center;">2. IL MONDO DEL LAVORO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il curriculum vitae <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La lettera di accompagnamento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il colloquio di lavoro <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Stile di comportamento all'interno di un gruppo di lavoro <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La selezione del personale e l'assunzione |
| <p style="text-align: center;">3. LA GESTIONE DELLE AZIENDE RISTORATIVE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Imprese a carattere individuale o a gestione familiare <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La società di catering. I fast food. Il franchising. I consorzi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La responsabilità nei confronti dell'ambiente. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le risorse umane. Tipologia di contratto. Gli acquisti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La gestione del magazzino e della cantina <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il Banqueting reservation |
| <p style="text-align: center;">4. INFORMATICA ED ENOGASTRONOMIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le tecnologie informatiche <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Strumenti informatici in magazzino sala bar cucina <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Il sito internet del locale e social network <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La comunicazione efficace |

Prof. Iofrida Rocco

MATERIA ENOGASTRONOMIA SETTORE CUCINA

Istituto Alberghiero, Classe V sez. A a.s 2022-2023

Docente: Lizzi Domenico

| | |
|----------------------|---|
| Parte teorica | <p>IL MERCATO ENOGASTRONOMICO: le tipologie degli esercizi, il catering industriale, la ristorazione commerciale, le prospettive del mercato enogastronomico.</p> <p>LA GASTRONOMIA TRA TRADIZIONE ED EVOLUZIONE: la gastronomia regionale italiana (approfondimento su metodi e sapori culinari delle varie regioni), la gastronomia nel mondo (approfondimento su metodi e sapori delle varie nazioni).</p> <p>HACCP: dalla nascita dell'haccp alla regolamentazione europea, passando per i vari punti che la compongono.</p> <p>STUDIO DI FATTIBILITA': Criteri e punti di valutazione prima e durante l'apertura di un'azienda di ristorazione</p> <p>I PRODOTTI E L'APPROVVIGIONAMENTO: I prodotti alimentari e le gamme, le carni, i salumi e i formaggi; i prodotti ittici e i prodotti vegetali;</p> <p>I MARCHI DI QUALITA': PAT (prodotti alimentari tradizionali), DOP (denominazione di origine protetta), IGP (Indicazione geografica protetta), STG (specialità tradizionale garantita), i prodotti biologici</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Primo quadr. LA FAO. Secondo quadr. IL CIBO COME DIRITTO UMANO FONDAMENTALE. Ad ogni lezione di ed. Civica ne è conseguita verifica scritta puntualmente registrata sul RE.</p> |
|----------------------|---|

| | |
|---|---|
| | |
| Parte Pratica | <p>Esercitazioni pratiche di numero ore 3 cadauna. Durante le esercitazioni sono stati previsti dei menù contenenti prevalentemente un primo, un secondo e un contorno. In qualche esercitazione ci si è spostati sulla realizzazione di prodotti di pasticceria, mirati soprattutto in vari periodi dell'anno, vedi: Castagnole e chiacchiere durante il carnevale; lavorazione del cioccolato con annessa forma di uovo pasquale nel periodo precedente alla Pasqua. Ad ogni esercitazione pratica agli alunni venivano consegnate le ricette dei singoli piatti (su classroom per chi si trovava in DAD) che si andavano a preparare durante la lezione. Alla fine dei laboratori la raccolta delle suddette ricette ne determinerà la stesura del ricettario dell'anno scolastico 2020/21, il quale verrà illustrato in classe e valutato secondo la cura con cui è stato composto e conservato.</p> <p>Durante le esercitazioni, nella esplicazione dei menù che si sono susseguiti durante l'anno si sono toccati con mano le varie tecniche di cucina, tipologie di cottura, manipolazione, pulizia e conservazione degli alimenti, tipologie e metodi di taglio.</p> <p>Le tipologie dei menù si sono alternate fra carne e pesce; un laboratorio è stato dedicato esclusivamente alla pizzeria: Impasto, lievitazione, stesura, farcitura e cottura. Molto spesso è stato fatto il pane, partendo dall'impasto fino alla cottura.</p> <p>Tra i vari piatti che si sono susseguiti durante le esercitazioni ricordiamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primi: Ravioli di pesce su bisque di scampi, scialatielli al pesce spada, Risotto zucchine e speck, cappelletti carne e spinaci, paccheri ripieni gratinati al forno, fagottino al magro su salsa ai funghi, maccheroncini ai carciofi e pomodori secchi. • Secondi: saltimbocca alla romana, gamberoni al brandy, involtino di vitello, involtino di pesce spada, scaloppine ai funghi, piccatine all'arancia, pesce spada marinato gratinato al forno. • Contorni: composta di spinaci, sforma tino di patate, patate duchessa, patate chips, carciofi gratinati al forno. • Dolci: Pan di Spagna, Crema al latte, Crema pasticceria, chiacchiere di carnevale, castagnole, tiramisù, semifreddi vari gusti, lavorazione del cioccolato (pre cristallizzazione e cristallizzazione) |
| Educazione civica | <p>Primo quadrimestre: La FAO Secondo quadrimestre: IL CIBO COME DIRITTO UMANO FONDAMENTALE.</p> <p>In entrambi i casi è stato consegnato (tramite classroom) un file di power point. Dopo aver spiegato la lezione si è proceduto ad una verifica scritta, da cui ne è scaturita la valutazione.</p> |
| Obiettivi fino alla fine delle lezioni | <p>Si precisa che quanto suddetto corrisponde a quanto eseguito fino alla stesura del seguente documento, altresì fino alla fine delle lezioni l'obiettivo è quello di continuare con le esercitazioni pratiche di laboratorio ogni giovedì e con la parte teorica in cui oltre alle verifiche orali dovranno essere trattati i seguenti argomenti:</p> |

Scienze Motorie e Sportive

Anno Scolastico 2022/2023

1. Obiettivi specifici di apprendimento

| Obiettivo | Competenze acquisite | Raggiunti da | |
|--|--|--------------|--------|
| | | Tutti | Alcuni |
| La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. | Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. | X | |
| Lo sport, le regole, il fair play. | Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fairplay. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola. | X | |
| Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. | Lo studente assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. | X | |
| Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. | Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo | | |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| | della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta. | X | |
|--|---|----------|--|

2. Contenuti teorici

| | |
|--|---|
| Modulo A – Contro le dipendenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti delle dipendenze; • Gli effetti del fumo; • Gli effetti dell'alcool; • Gli effetti delle droghe |
| Modulo B – Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. | <p>Scienze dell'alimentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I macronutrienti, i micronutrienti e il fabbisogno energetico; • L'indice di massa corporea e la tabella altezza/peso; <p>I disturbi del comportamento alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obesità; • Anoressia; • Bulimia; • Disturbo di alimentazione incontrollata (binge eating); • Vigoressia; • Ortoressia; |
| Modulo C - Il corpo umano: | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scheletrico; • Il sistema articolare; • Il sistema muscolare; • L'apparato cardio-vascolare; • L'apparato respiratorio. |
| Modulo D – Sport, regole, fairplay | <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia dell'allenamento sportivo, i parametri del carico e il processo di supercompensazione; • La pianificazione, la periodizzazione e la programmazione della seduta di allenamento; |
| Sport di squadra e individuali | <ul style="list-style-type: none"> • Il calcio a 5; • La pallamano; • Il basket; • Le Olimpiadi antiche e moderne; • Le discipline dell'atletica; |
| Educazione Civica | <ul style="list-style-type: none"> • Consumo e produzione responsabile; • La tutela legislativa dell'ambiente in Italia e nel mondo. |

Prof. D'Amico Lorenzo

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

TIPOLOGIA A

CLASSE _____ ALUNNO _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

| | | | | | | |
|--|-----|------|-------|-------|-------|----|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 2

| | | | | | | |
|---|-----|------|-------|-------|-------|----|
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 3

| | | | | | | |
|--|-----|------|-------|-------|-------|----|
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

| | | | | | | |
|--|-----|------|-------|-------|-------|----|
| <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) |/100 |
| VOTO IN VENTESIMI (PT/5) |/20 |

Il presidente della Commissione:

I Commissari

TIPOLOGIA B

CLASSE _____ ALUNNO _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**INDICATORE 1**

| | | | | | | |
|--|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**INDICATORE 2**

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**INDICATORE 3**

| | | | | | | |
|--|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) |/100 |
| VOTO IN VENTESIMI (PT/5) |/20 |

Il presidente della Commissione:

I Commissari

TIPOLOGIA C

CLASSE _____ ALUNNO _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 1

| | | | | | | |
|--|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 2

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORE 3

| | | | | | | |
|--|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|-------------|------------|------------|-----------|
| <i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |
| <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)</i> | SC | M | S/S+ | B/D | O/E | PT |
| | 1-8 | 9-11 | 12-14 | 15-17 | 18-20 | |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100) |/100 |
| VOTO IN VENTESIMI (PT/5) |/20 |

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

COGNOME E NOME DELLO STUDENTE _____ CLASSE _____ DATA _____

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Firma Commissari

Firma Presidente

ALLEGATO 3

Griglia di valutazione della prova orale

COGNOME E NOME DELLO STUDENTE _____ CLASSE _____ DATA _____

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Firma Commissari

Firma Presidente



ALLEGATO 4

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila¹ la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?³ I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a pioli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regalie di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica *“può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui”*?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non *“ha alcuna relazione con il mondo reale”*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, mapoi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ALLEGATO 5

A. ELABORATO ASSEGNATO ALLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE DEGLI ALIMENTI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
INDIRIZZO – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ
ALBERGHIERA

ARTICOLAZIONE: ENOGASTRONOMIA, SERVIZI DI SALA E VENDITA

A.S. 2022-2023

PROVA TIPOLOGIA A

ANALISI E SOLUZIONI DI PROBLEMATICHE IN UN CONTESTO OPERATIVO RIGUARDANTE L'AREA PROFESSIONALE

Evento di orientamento sulla sana e corretta alimentazione

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI COINVOLTI

| | | | |
|---|--|--|---|
| 1. <u>CENTRALITÀ DEL CLIENTE</u> | 2. <u>PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI PRODOTTI E DI SERVIZIO</u> | 3. INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA | 4. CULTURA DELLA "QUALITÀ TOTALE" DEI PRODOTTI E/O DEI SERVIZI |
| 5. <u>VALORIZZAZIONE DEL MADO IN ITALY</u> | 6. <u>SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ E FIGURE PROFESSIONALI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE</u> | 7. <u>LETTURA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO</u> | 8. <u>LA "CUSTOMARE CARE"</u> |

POSSIBILI DISCIPLINE COINVOLTE

| | | |
|---|---|--|
| SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE | <ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO SERVIZI ENOGASTRONOMICI CUCINA• LABORATORIO SERVIZI ENOGASTRONOMICI SALA E VENDITA | DIRITTO E TECNICA DELLE STRUTTURE RICETTIVE |
|---|---|--|

Il candidato svolga la prima parte della prova e i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Malattie da malnutrizione Documento n.1

L'obesità rappresenta uno dei principali problemi di salute pubblica a livello mondiale

La prevalenza dell'obesità è in costante e preoccupante aumento, non solo nei Paesi occidentali ma anche in quelli a basso-medio reddito; rappresenta, inoltre, un importante fattore di rischio per varie malattie croniche.

L'obesità deve essere ormai considerata non solo un fattore di rischio per diverse patologie, ma una malattia cronica progressiva e recidivante, anche quando, negli stadi iniziali, non si associ ad alcuna complicanza. Oltre a prevenire l'insorgenza di obesità (prevenzione primaria), occorre quindi sviluppare strategie per prevenire lo sviluppo delle comorbidità associate (prevenzione secondaria) e gli esiti legati a tali comorbidità (prevenzione terziaria).

L'**obesità infantile**, in particolare, è una delle più importanti sfide per le conseguenze che comporta, quali rischio di diabete di tipo 2, asma, problemi muscolo-scheletrici, futuri problemi cardiovascolari, problemi psicologici e sociali.

In questa ottica è molto importante agire fin dal periodo preconcezionale e in gravidanza per contrastare sovrappeso e obesità nell'infanzia e nell'adolescenza e ridurre la prevalenza in età adulta.

Nessun Paese, fino ad oggi, ha invertito la sua epidemia di obesità, anche se si stanno registrando alcuni segnali di cambiamento positivo che derivano, principalmente, da un appiattimento della prevalenza dell'obesità dell'infanzia. Tuttavia, anche dove ci sono stati progressi, si segnala un aumento delle disuguaglianze nella prevalenza dell'obesità. I gruppi socialmente vulnerabili sono, infatti, più colpiti dall'obesità perché hanno meno accesso all'educazione e a corrette informazioni su stili di vita e salute e vivono, di solito, in zone che non facilitano uno stile di vita attivo. Molto spesso, inoltre, i cibi più economici hanno minore qualità nutrizionale ed elevata densità energetica, rendendo difficile l'adozione di un'alimentazione sana ed equilibrata.

In Italia, l'ISTAT, relativamente all'anno 2021, rileva che, nella popolazione adulta, la quota di sovrappeso è pari al 36,1% (maschi 43,9%, femmine 28,8%), mentre gli obesi sono l'11,5% (maschi 12,3%, femmine 10,8%), evidenziando un trend in costante crescita. Complessivamente, quindi, in Italia si possono stimare in circa 4 milioni le persone adulte obese.

Sistema di sorveglianza OKkio alla Salute

In Italia è attivo dal 2007 il sistema di sorveglianza [OKkio alla Salute](#), nato per monitorare l'evoluzione dell'obesità infantile e valutare gli interventi di promozione della salute avviati, con un dettaglio sia regionale che locale. Il sistema è promosso dal Ministero della Salute e coordinato dal Centro Nazionale per la Prevenzione delle malattie e la Promozione della Salute, CNAPPS dell'Istituto Superiore di Sanità (ISS) in collaborazione con tutte le Regioni e il Ministero dell'Istruzione. Con il DPCM 12 maggio 2017 OKkio alla SALUTE è stato inserito tra i Sistemi di sorveglianza di rilevanza nazionale e regionale, istituiti presso l'ISS.

Il sistema di sorveglianza OKkio alla SALUTE permette di monitorare lo stato ponderale dei bambini in ciascuna regione italiana, di fotografare il loro stile di vita e di analizzare il contesto familiare e scolastico di riferimento (circa 50.000 bambini ad ogni raccolta). La raccolta dati del 2019 evidenzia che tra i bambini della III classe della scuola primaria (8-9 anni), misurati con strumenti standardizzati da personale addestrato, erano in sovrappeso il 20,4% e obesi il 9,4% (utilizzando i valori soglia dell'International Obesity Task Force, IOTF).

Con questa sorveglianza l'Italia partecipa da sempre all'iniziativa della Regione europea dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) [Childhood Obesity Surveillance Initiative – COSI](#), risultando, anche nell'ultima rilevazione, tra le nazioni con i valori più elevati di eccesso ponderale nei bambini insieme ad altri Paesi dell'area mediterranea.

Health Behaviour in School-aged Children

I dati italiani 2022 dell'[Health Behaviour in School-aged Children](#) - Comportamenti collegati alla salute dei ragazzi di età scolare (HBSC), condotto su un campione di studenti di 11, 13 e 15 anni, sulla base di quanto auto-dichiarato evidenziano che il 18,2% dei ragazzi 11-17 anni è in sovrappeso e il 4,4% obeso.

L'eccesso ponderale diminuisce lievemente con l'età, è maggiore nei maschi e nelle Regioni del Sud. Rispetto alla precedente rilevazione, effettuata nel 2017/2018, tali valori risultano in aumento per entrambi i generi (17% sovrappeso e 3% obeso).

Tra i comportamenti alimentari scorretti, permane l'abitudine di non consumare la colazione nei giorni di scuola, con prevalenze che vanno dal 21% a 11 anni, al 27,9% a 13 anni e al 29,6% a 15 anni; tale percentuale è maggiore nelle ragazze in tutte le fasce d'età considerate ed è sostanzialmente stabile rispetto al passato.

Solo un terzo dei ragazzi consuma frutta almeno una volta al giorno (lontano dalle raccomandazioni) con valori migliori tra le ragazze e nella fascia d'età degli 11enni. Il consumo di verdura almeno una volta al giorno è raggiunto da solo un adolescente su quattro ed è maggiore nelle ragazze.

Le bibite zuccherate/gassate sono consumate più dai maschi in tutte e tre le fasce d'età considerate (le consumano almeno una volta al giorno: il 14,4% degli undicenni; il 14,5% dei tredicenni; il 12,6% dei quindicenni). Il trend, in discesa dal 2010 al 2018, subisce un arresto in quest'ultima rilevazione.

L'eccesso ponderale nei 17enni è pari al 19,3% (15,9% sovrappeso e 3,9% obesità) ed è sensibilmente maggiore nei maschi (maschi sovrappeso e obesi: 19,8% e 3,9% vs femmine: 11,7% e 2,8%). Circa un diciassettenne su due consuma tutti i giorni la prima colazione con valori lievemente inferiori tra le ragazze. Le ragazze consumano, più dei ragazzi, frutta e verdura almeno una volta al giorno (32% consumo di frutta e 36% consumo di verdura vs frutta 29% e verdura 24%).

L'attività fisica quotidiana è nettamente maggiore tra i maschi (7,1% vs 3%); per contro le ragazze a questa età passano più tempo davanti agli schermi.

Sistema di sorveglianza PASSI

I dati della [sorveglianza PASSI](#), coordinata dall'ISS, sulla popolazione adulta tra 18 e 69 anni, aggiornati al 2020-2021, mostrano che oltre 4 adulti su 10 sono in eccesso ponderale, (BMI tra 25 e 29.9) e oltre 1 adulto su 10 è obeso (BMI \geq 30). L'essere in eccesso ponderale è una caratteristica più frequente al crescere dell'età, fra gli uomini rispetto alle donne, fra le persone con difficoltà economiche e fra le persone con un basso livello di istruzione.

I dati del sistema di sorveglianza PASSI d'Argento, sulla popolazione con più di 65 anni, nel quadriennio 2017-2020 relativi a peso e altezza portano a stimare che la maggior parte degli ultra 65enni (58,1%) sia in eccesso ponderale: il 43,9% in sovrappeso e il 14,2% obeso.

Piano Nazionale della Prevenzione

Il **PNP 2020-2025**, adottato con Intesa Stato-Regioni del 6 agosto 2020, sottolinea che l'obesità incide profondamente sullo stato di salute poiché si accompagna ad importanti malattie quali il diabete mellito, l'ipertensione arteriosa, la cardiopatia ischemica e altre condizioni morbose che in varia misura peggiorano la qualità di vita e ne riducono la durata e considera l'obesità infantile, in particolare, come una delle più importanti sfide per le conseguenze che comporta, quali rischio di diabete di tipo 2, asma, problemi muscolo-scheletrici, futuri problemi cardiovascolari, problemi psicologici e sociali.

Anche al fine di prevenire e contrastare obesità/sovrappeso, in particolare nell'infanzia, Il Piano prevede di intervenire attraverso un approccio intersettoriale, agendo a partire dai primi 1000 giorni (nonché in fase pre-concezionale) e lungo tutto il corso della vita per ridurre i fattori di rischio individuali e rimuovere le cause che impediscono ai cittadini scelte di vita salutari. Tali obiettivi saranno perseguiti nei Piani Regionali attraverso Programmi Predefiniti (PP), che tutte le Regioni devono attuare secondo un modello comune, come ad esempio il PP Comunità attive, il PP Scuole che promuovono salute e il PP Luoghi di lavoro che promuovono salute, e programmi Liberi (PL) che ogni Regione definisce per perseguire obiettivi non previsti dai PP.

Data di pubblicazione: **2 marzo 2021**, ultimo aggiornamento **3 marzo 2023** [Obesità - Ministero della Salute](#)

Documento n.2

Impatto socio-sanitario del diabete

□...□

In Italia i casi noti di diabete erano circa 1,5 milioni nel 1985 e si avvicinano ora ai 4 milioni, quindi sono più che raddoppiati in 30 anni. Si tratta di un caso ogni 16 residenti. E accanto ai casi noti non vanno dimenticati i casi non diagnosticati perché spesso, e talora per anni e anni, la malattia non dà segni di sé. Si stima che siano un milione gli italiani con la malattia misconosciuta. In totale, quindi, circa 5 milioni di persone in Italia ha il diabete, pari ad 1 caso ogni 12 residenti. E il numero degli individui affetti saliranno probabilmente a 7 milioni fra 15-20 anni.

I dati epidemiologici italiani suggeriscono circa 250.000 nuove diagnosi di diabete tipo 2 e circa 25.000 nuove diagnosi di diabete tipo 1 ogni anno. □...□

(Fonte: E.Bonora, *Impatto socio-sanitario del diabete*, in: *SID Società Italiana di Diabetologia*, "Il diabete in Italia" a cura di E.Bonora e G.Sesti in: <http://www.siditalia.it>)

TEMA

Il candidato analizzi le problematiche dell'obesità ed elabori una proposta di prevenzione dell'obesità infantile e adolescenziale, attenendosi alle seguenti indicazioni:

- a) definisca la patologia dell'obesità e indichi i parametri più conosciuti per la sua valutazione;
- b) chiarisca cosa caratterizzi l'obesità infantile e perché essa possa predisporre a disturbi e malattie in età successive;
- c) fornisca motivati suggerimenti dietetici per la prevenzione dell'obesità giovanile in merito a:
 - qualità e quantità dei nutrienti da introdurre nella giornata;
 - tipologia di alimenti da evitare e da preferire;
 - ripartizione delle calorie tra i pasti nella giornata;
 - stile di vita;
- d) al fine di sottolineare l'importanza della prevenzione dell'obesità, espliciti la relazione tra obesità e diabete e approfondisca l'alterazione metabolica alla base del diabete.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga i quesiti, utilizzando per ciascuno non più di quindici righe.

Nel rispondere ai Quesiti è data facoltà di fare riferimento anche alle competenze acquisite nel percorso di Alternanza Scuola – Lavoro.

- 1. Il candidato immagini di dover predisporre un menù per una scolaresca in gita di un giorno, elabori spiegando i passaggi di un primo un secondo un contorno e un dolce nel rispetto della tradizione locale e tenendo conto dei prodotti a Km 0.**
- 2. Il candidato elenchi i punti critici di controllo nella preparazione del primo piatto che intende proporre alla scolaresca.**
- 3. Ai fini della prevenzione del rischio biologico il candidato spieghi il meccanismo di riproduzione batterica e illustri quali sono i fattori che ne favoriscono la crescita.**
- 4. Considerando che tra i commensali possono essere presenti dei soggetti intolleranti al lattosio, spieghi i principali aspetti dell'intolleranza al lattosio e come sostituire i prodotti che lo contengono.**

Durata massima della prova: 6 ore

È consentito l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.