



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "EUCLIDE"

LICEO SCIENTIFICO – C.A.T. - ITLC – A.F.M. – I.P.S.S.A.R.

Contrada Monoscalco – 89035 Bova Marina (RC) – C.F. 92002670807
☎ 0965 499401 📠 0965 499400 · RCIS01600E@istruzione.it – RCIS01600E@pec.istruzione.it

PROT. N. _____ DEL _____

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE B

LICEO SCIENTIFICO

opz. Scienze Applicate

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa CARMELA LUCISANO

Il coordinatore di classe
Prof.ssa MARIA PREZIOSA SPINELLA

INDICE

		Pag.
1.	Presentazione dell'Istituto	3
2.	Profilo professionale	4
3.	Obiettivi educativi e formativi trasversali	6
4.	Quadro orario del corso di studi	10
5.	Quadro orario DaD	11
6.	Composizione del consiglio di classe e continuità didattica	12
7.	Composizione commissione d'esame	13
8.	Presentazione della classe	14
9.	Partecipazione alla vita scolastica	17
10.	Raggiungimento degli obiettivi	18
11.	PIA/PAI	20
12.	Educazione civica	21
13.	Percorsi didattici pluridisciplinari	27
14.	PCTO	29
15.	Modalità di recupero, potenziamento, approfondimento	30
16.	Metodologia	31
17.	Materiali, strumenti e spazi utilizzati	34
18.	Verifica e valutazione dell'apprendimento	35
19.	Credito scolastico e formativo	37
20.	Simulazione colloquio	39
21.	Testi oggetto di studio nell'ambito di lingua e letteratura italiana	42
22.	Elenco anonimo degli argomenti degli elaborati	45
ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE		
A	Prospetto delle attività di PCTO	
B	Griglia di valutazione del colloquio (All. B dell'OM 53/2021)	
C	Tracce degli elaborati assegnati	
D	Documenti per la simulazione del colloquio	
E	Elenco alunni e prospetto crediti*	
F	Tabelle di riferimento per attribuzione e conversione del credito (All. A dell'OM 53/2021)	
G	Schede per disciplina	

* saranno integrati, per il quinto anno, in sede di scrutinio finale.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'attuale Istituto di Istruzione Superiore Euclide, situato nel nuovo plesso ubicato in contrada Monoscalco, inaugurato nella primavera del 2011, è il risultato dell'accorpamento, nel corso dell'ultimo ventennio, di quattro diversi Istituti:

- il Liceo Scientifico "Euclide";
- l'Istituto Tecnico per Geometri;
- l'Istituto Tecnico Commerciale;
- l'Istituto Professionale Alberghiero.

Nell'anno scolastico 1999-2000 è nato l'Istituto di Istruzione Superiore Euclide, con l'accorpamento prima di Liceo Scientifico, Istituto Tecnico per Geometri e Istituto Tecnico Commerciale, successivamente, dall'anno scolastico in corso 2013/2014, anche dell'Istituto Professionale Alberghiero con sede a Condofuri Marina.

Attualmente, l'Istituto di Istruzione Superiore Euclide è articolato nei seguenti indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico ad indirizzo tradizionale e ad opzione "Scienze Applicate"
- Amministrazione Finanza e Marketing (AFM)
- Indirizzo Tecnologico Geometra (CAT)
- Informatica e telecomunicazione
- Professionale per i Servizi Alberghieri

L'Istituto Superiore "Euclide" costituisce così un significativo punto di riferimento per il territorio, caratterizzandosi per un'offerta formativa ampia, diversificata e qualificata, sia nel percorso di studi liceale, sia nei segmenti strategici dell'Istruzione Tecnica e dell'Istruzione Professionale che, oltre ad assicurare una adeguata formazione culturale, forniscono una formazione tecnica professionalizzante, preparano al mondo del lavoro, lasciando aperta la possibilità per una formazione superiore successiva, post-diploma o universitaria.

Le finalità istituzionali della scuola di educare, istruire e formare vengono perseguite nel pieno rispetto della nostra Costituzione, promuovendo azioni di accoglienza, inclusione e integrazione sociale e culturale, per garantire a tutti il raggiungimento del successo formativo e la conquista di una cittadinanza attiva in ambito sociale e professionale, non più entro confini solo europei, ma oggi più che mai, nel mondo globale.

2. PROFILO PROFESSIONALE

Il Liceo Scientifico risponde alle esigenze di una società complessa volendo coniugare l'apertura alle innovazioni in ambito nazionale, europeo e mondiale, con la salvaguardia dei valori propri dell'identità locale. La sua peculiarità, inoltre, consistente nel sapiente equilibrio tra le discipline dell'area umanistica e di quella scientifica, contribuisce a garantire una preparazione solida, moderna e completa, grazie alla quale gli studenti vengono messi in grado di proseguire gli studi in tutti campi del sapere. In una realtà in rapida e continua evoluzione, caratterizzata spesso da una mole incontrollabile di informazioni, l'insegnamento liceale deve fornire gli strumenti di lettura della realtà presente e passata per affrontare il futuro. Lo studente sarà pertanto posto nelle condizioni di elaborare criteri di orientamento, di decodificare i diversi messaggi, di selezionare e interpretare criticamente le informazioni per poi riorganizzarle autonomamente in effettive conoscenze, competenze e capacità.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti

3. OBIETTIVI EDUCATIVI e FORMATIVI TRASVERSALI

Tutte le discipline, nell'ambito della specificità dei contenuti, dei linguaggi, delle metodologie e delle procedure di ciascuna, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente attraverso:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- L'esercizio di lettura, analisi, interpretazione di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e di opere d'arte.
- La pratica dei metodi di studio e di indagine propri di ciascuna disciplina.
- L'uso del laboratorio soprattutto per le discipline dell'area scientifica.
- L'esercizio all'esposizione scritta ed orale corretta, coerente ed efficace
- Lo sviluppo delle capacità logico-critiche.
- L'acquisizione della capacità di applicare principi, regole e procedure.
- L'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Ciascuna disciplina ha altresì contribuito al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

Educativi

- Saper applicare i principi della responsabilità civica rispettando i tempi nel lavoro, curando gli strumenti di lavoro, rispettando e collaborando con i compagni.
- Saper applicare i principi della partecipazione democratica all'attività scolastica.
- Curare la crescita come persone attente alla complessità, aperte al cambiamento, rispettose delle diversità, costruttive nelle relazioni sociali.

Area metodologica:

- Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo.
- Acquisire la capacità di organizzare il proprio lavoro e pianificarlo rispetto ai tempi.
- Sapersi organizzare rispetto a uno scopo, attraverso una gestione diversa e più efficace del tempo e attraverso la selezione del materiale e delle informazioni pertinenti.
- Acquisire autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze.
- Essere capaci di stabilire connessioni fra causa ed effetto.
- Acquisire capacità di risolvere problemi nuovi anche con l'ausilio della multimedialità.
- Acquisire la capacità di esprimere in modo efficace il proprio pensiero, di relazionarsi con gli altri e di lavorare in gruppo.
- Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle diverse discipline.

- Sapere inquadrare i contenuti disciplinari con coerenza e saperli collegare in prospettiva interdisciplinare.
- Trasferire e collegare le conoscenze dei diversi ambiti disciplinari
- Trasferire le proprie competenze in contesti extrascolastici.

Area storico – linguistico – letteraria

- Padroneggiare la lingua italiana e in particolare, saper produrre testi scritti adeguati a diversi contesti e scopi comunicativi.

- Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Usare linguaggi e codici comunicativi per comprendere, interpretare, narrare, descrivere, rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre e argomentare idee.

- Essere in grado di cogliere relazioni intertestuali, tese al riconoscimento della continuità di forme, temi, generi nel tempo (in termini di confronto, generalizzazione, attualizzazione).

- Essere consapevoli del ruolo e dell'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

- Conoscere i dati storici per orientarsi nello spazio e nel tempo.

- Scoprire e comprendere i rapporti tra la dimensione biografica ed autobiografica e la dimensione collettiva dei processi storici.

- Scoprire e comprendere la dimensione storica del mondo attuale.

- Individuare connessioni logiche e linee di sviluppo tra gli accadimenti storici, privilegiando la concettualizzazione dei grandi passaggi epocali.

- Saper comprendere il rapporto tra riflessione filosofica e realtà politica, economica, sociale e culturale.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- Sostenere conversazioni funzionalmente adeguate ai contesti ed alle situazioni di comunicazione in lingua straniera.

- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di opere d'arte.

- Dare significato e valore alla conservazione e tutela del patrimonio storico-architettonico-culturale.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Conoscere l'evoluzione del pensiero scientifico e i procedimenti dell'indagine scientifica.
- Conoscere ed usare correttamente i diversi linguaggi specifici delle discipline di indirizzo.
- Utilizzare i modelli logico-matematici.
- Padroneggiare strumenti informatici e digitali.
- Individuare le informazioni (conoscenze e dati) necessarie per la risoluzione di un problema e saperle rappresentare ed elaborare in modo efficace.
- Generalizzare e astrarre, dimostrando una conoscenza consapevole di concetti, metodi e strutture.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità matematiche in altri ambiti disciplinari e imparare a modellizzare in contesti reali.
- Acquisire la capacità di osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per comprendere e descrivere specifiche realtà e indicare strategie di risoluzione di problematiche culturali, tecniche e scientifiche.
- Utilizzare piani di analisi diversi.
- Ragionare induttivamente e deduttivamente
- Promuovere le facoltà sia intuitive che logiche
- Saper utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Considerata l'emergenza sanitaria con la conseguente didattica digitale integrata e i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, il Consiglio di classe ha mirato a:

- favorire una didattica inclusiva sostenendo, attraverso un'interazione continua, attiva e costruttiva, gli studenti nel processo di apprendimento al fine di renderli protagonisti autorevoli e responsabili nel loro percorso di apprendimento;

- valorizzare gli elementi positivi emersi anche durante l'attività a distanza;

- sostenere gli studenti nel processo di apprendimento incentivandoli ad un'organizzazione sistematica e responsabile del lavoro da portare a termine attraverso nuovi metodi e una diversa gestione del tempo e dei nuovi strumenti.

Durante tutte le fasi dell'anno scolastico in cui si sono susseguiti periodi di DDI e di DAD, tutte le attività sono state dunque finalizzate a costruire ambienti di apprendimento attivi, capaci di innalzare la qualità della didattica e favorire una partecipazione motivata degli studenti.

4. QUADRO ORAIO DEL CORSO DI STUDI

LICEO SCIENTIFICO Opzione Scienze Applicate

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	<i>ore sett.</i>	<i>ore sett.</i>	<i>ore sett.</i>	<i>ore sett.</i>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

5. QUADRO ORARIO DAD

Secondo quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento per la D.D.I. deliberato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto con delibera n.2 del 02/09/2020, nel caso di attività didattica interamente a distanza, a seguito di lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2, il quadro orario settimanale delle lezioni è stato rimodulato come indicato nel prospetto successivo, ove sono indicate le ore previste per ogni insegnamento in modalità sincrona e in orario antimeridiano, sulla piattaforma G-Suite. Le ore rimanenti sono state svolte in modalità asincrona, come previsto dal citato Regolamento di Istituto e confermato con circolare prot. n.4083 del 09/11/2020 del Dirigente scolastico. Come indicato nella medesima circolare, i docenti che ne avessero evidenziato la necessità, e dopo richiesta motivata al D.S., hanno potuto trasformare le ore asincrone in ore sincrone.

DISCIPLINE E QUADRO ORARIO CLASSE V Sez. B Liceo Sc.- Scienze Applicate (D. a D.)

Disciplina	Insegnante	n. ore settimanali
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Spinella Maria Preziosa	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	prof.ssa Pangallo Annamaria (in sostituz. della prof.ssa Parasporo A.M.)	2
Filosofia	prof.ssa Demetrio Viviana B.A.	2
Storia	prof.ssa Demetrio Viviana B.A.	1
Matematica	prof. Condemi Antonino	3
Fisica	prof. Condemi Antonino	2
Informatica	prof. Oliveri Davide	2
Scienze naturali	prof. Ferraro Santo	3
Disegno e storia dell'arte	prof.ssa Ingrassia Luciana	2
Scienze motorie e sportive	prof.ssa Vadalà Veronica	1
Religione cattolica	prof. Martelliti Cosimo	1
TOTALE ORE		22

6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO: LUCISANO CARMELA

DOCENTI	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO		
		3 o	4 o	5 o
CONDEMI ANTONINO	Matematica e Fisica	SI Fisica NO Mat.	SI	SI
DEMETRIO VIVANA B.A.	Storia e Filosofia	SI	SI	SI
FERRARO SANTO	Scienze integrate –Scienze delle Terra-Biologia	NO	NO	SI
INGRASSIA LUCIANA	Disegno e Storia dell'Arte	NO	NO	SI
MARTELLITI COSIMO	Religione	SI	SI	SI
OLIVERI DAVIDE	Informatica	NO	SI	SI
PARASPORO ANTONELLA M.	Inglese	SI	SI	SI
SPINELLA MARIA PREZIOSA	Italiano	NO	NO	SI
VADALÀ VERONICA	Scienze motorie e sportive	NO	NO	SI

7. COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

Tenendo conto dei criteri e delle indicazioni sulle modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'Esame di Stato, per l'anno scolastico 2020/21, definiti dall'Ordinanza Ministeriale n.54 del 03/03/2021, nella seduta del Consiglio di Classe del 15 marzo 2021, sono stati individuati i seguenti commissari interni:

1. Italiano	Prof.ssa Spinella Maria Preziosa
2. Inglese	Prof.ssa Parasporo Antonella M.
3. Storia – Filosofia	Prof.ssa Demetrio Viviana B.A.
4. Matematica – Fisica	Prof. Condemi Antonino
5. Scienze Integrate	Prof. Ferraro Santo
6. Informatica	Prof. Oliveri Davide

8. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 allievi, di cui 3 ragazze e 14 ragazzi, alcuni provenienti da Bova Marina, molti altri dai comuni vicini, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Un alunno è entrato a far parte della classe a partire dal quarto anno.

Gli alunni, nella fase iniziale, hanno affrontato la complessità dei nuovi programmi, nonché il cambiamento inevitabile dovuto al fatto che molti docenti di diverse discipline sono stati assegnati alla classe quest'anno per la prima volta.

Il primo periodo dell'anno scolastico è servito ai docenti per effettuare indagini conoscitive, volte ad ottenere utili informazioni sui livelli di conoscenze e competenze acquisite dagli allievi e a conoscere i loro stili e ritmi di lavoro. Il Consiglio di Classe, nel mettere in atto la propria azione didattico-educativa, ha sempre avuto come punto di partenza la valutazione della situazione iniziale della classe e ha costantemente tenuto presenti gli obiettivi formativi e didattici generali e specifici di ogni disciplina; ha mirato inoltre a sviluppare la capacità di affrontare equamente lo studio delle discipline sia dell'area storico-linguistico-letteraria sia dell'area scientifica.

Il profilo iniziale della classe si presentava molto eterogeneo in relazione al livello iniziale di preparazione, al grado di capacità e di competenze, all'indole personale, agli interessi specifici e ai ritmi di apprendimento.

Nella prima fase dell'anno scolastico, solo un piccolo gruppo di alunni appariva attento, seguiva con regolarità, partecipava adeguatamente alle lezioni sia in presenza che durante le attività a distanza, rispettava regolarmente le consegne. Questo gruppo, nel corso di tutto l'anno scolastico, ha continuato a mostrare buona motivazione all'apprendimento, continuità nello studio, nell'interesse, nella partecipazione, mantenendo un ritmo di lavoro apprezzabile ed un controllo attento degli argomenti studiati.

Un gruppo molto più numeroso invece mostrava un atteggiamento passivo, sia in classe che nel corso delle attività da remoto, doveva essere continuamente sollecitato ad una partecipazione più consona, non portava a termine i lavori assegnati o rispettava le consegne in modo saltuario e spesso approssimativo, effettuava assenze strategiche soprattutto in vista delle verifiche, spesso si sottraeva alle interrogazioni. L'impegno domestico risultava, per molti, poco curato e spesso si limitava al periodo immediatamente precedente le verifiche. Diversi elementi mostravano uno studio mnemonico con conseguente difficoltà di rielaborazione autonoma soprattutto per le discipline dell'area umanistica.

In italiano, in particolare, molti alunni si mostravano legati ad uno studio meccanico e manualistico, erano poco avvezzi all'analisi testuale e a stabilire collegamenti intertestuali o a cogliere legami tra i temi studiati, attraverso le opere letterarie, e l'attualità, con ripercussioni sulla produzione scritta che risultava spesso poco approfondita.

La classe, tuttavia, ha manifestato un migliore atteggiamento verso alcune discipline dell'area scientifica (scienze integrate, informatica) e l'inglese, discipline in cui, sin dall'inizio, ha fatto registrare risultati mediamente positivi.

I docenti del Consiglio di classe hanno quindi agito con il proposito di guidare tutti gli allievi, soprattutto i più fragili, alla piena maturazione di un metodo di studio efficace per il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati e di valorizzare contemporaneamente il profilo culturale di quegli alunni che, nel percorso formativo, si sono mostrati più impegnati e motivati, ciascuno con le proprie attitudini, le proprie predisposizioni e il proprio stile di apprendimento.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, molti alunni, che alla fine del primo quadrimestre, avevano riportato delle insufficienze in più discipline o che mostravano un impegno inadeguato, hanno evidenziato un atteggiamento più responsabile e una maggiore consapevolezza dei propri impegni, si sono prodigati per curare la loro crescita culturale, hanno dimostrato una partecipazione più attiva e regolare, facendo registrare dei progressi più o meno significativi in relazione all'impegno e alle capacità individuali.

Solo un esiguo numero di elementi ha continuato a mostrare una disponibilità altalenante al dialogo educativo.

Al termine del percorso, si può dunque affermare che l'iter didattico-educativo è stato costruttivo e gli obiettivi educativo-formativi e didattici prefissati sono stati conseguiti in maniera soddisfacente. Il livello di coinvolgimento degli alunni, superate le difficoltà iniziali, è da considerarsi positivo. Tutti gli alunni, durante le attività in presenza e a distanza, sono stati in grado di interagire adeguatamente, seppur in maniera diversificata, in relazione alle capacità possedute, all'impegno profuso e al senso di responsabilità e maturità. L'eterogeneità nella disponibilità alla partecipazione e all'impegno ha determinato il profitto e contraddistinto la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Dal punto di vista strettamente didattico, pertanto, la classe può essere divisa in tre gruppi di livello di apprendimento: il primo gruppo è costituito da alcuni alunni che si sono avvalsi di un metodo di studio organico ed efficace, si sono impegnati in modo sistematico ed hanno acquisito in modo pienamente soddisfacente i contenuti, le competenze, le capacità specifiche di ciascuna disciplina; un ampio gruppo, che si è applicato nello studio con impegno sempre più adeguato e ha maturato un metodo di lavoro più ordinato, ha raggiunto un livello medio di preparazione, con risultati positivi nelle varie materie. Per un terzo gruppo, costituito da pochi alunni, l'iter formativo

è stato più difficoltoso sia per la debole motivazione allo studio che a causa di un'applicazione superficiale e discontinua e della presenza di lacune pregresse.

La frequenza alle lezioni non è stata regolare per alcuni studenti, che hanno fatto registrare un elevato numero di assenze sia durante le attività in presenza che a distanza, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è stata sempre pienamente rispettosa delle regole, delle persone e degli spazi, ha evidenziato correttezza nei rapporti interpersonali.

Tutti gli alunni hanno dimostrato altresì una buona disponibilità al dialogo con i docenti e al confronto con i diversi metodi di insegnamento.

La gestione delle interazioni con gli alunni ha avuto una frequenza quotidiana e regolare. Anche in periodi di lockdown, la relazione educativa coi discenti ha continuato regolarmente, senza soluzione di continuità, attraverso le videolezioni (Meet di G-Suite) e quindi attraverso le attività sia in modalità sincrona che asincrona. Gli strumenti di comunicazione privilegiati per le comunicazioni con la classe sono stati: l'aula virtuale su G-Suite, G-mail (indirizzo istituzionale di alunni e docenti) e la sezione STREAM di Classroom.

I rapporti con le famiglie sono stati costanti mediante le comunicazioni attraverso il RE. Gli incontri si sono limitati a quelli collettivi pomeridiani avvenuti in videoconferenza su Meet della piattaforma di G-Suite. Solo con i genitori di un piccolo gruppo di studenti, i rapporti individuali, anche attraverso comunicazioni scritte, sono stati più frequenti allorquando è stato necessario richiamare la loro attenzione sull'elevato numero di assenze o sull'impegno poco adeguato dei propri figli. Il dialogo scuola-famiglia è stato, generalmente, collaborativo.

9. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

La partecipazione alle attività didattiche curricolari e alle attività extracurricolari è stata, nel complesso, adeguata. Tutti gli alunni hanno potuto cogliere apporti utili per la propria preparazione e formazione dalle diverse iniziative di carattere didattico-formativo organizzate dall'Istituto, che ha elaborato un'ampia e articolata offerta formativa volta al potenziamento e all'arricchimento dei saperi disciplinari oltre che alla valorizzazione delle potenzialità individuali e allo sviluppo dello spirito critico e dell'autonomia di giudizio dei discenti.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato ad incontri e iniziative culturali di vario interesse didattico:

- Spettacoli teatrali e culturali offerti dal territorio
- Percorso di letteratura calabrese (con conferenze, incontri formativi)
- Progetto formativo "A-ndrangheta" per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva
- Viaggi di istruzione
- Corsi di lingua inglese
- Conferenze, seminari e convegni educativo-formativi promossi dal territorio
- Attività di orientamento scolastico e professionale in modalità in presenza e on line con Università pubbliche e private
- Seminari, conferenze, incontri formativi e orientativi
- Olimpiadi di Astronomi
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Progetto "Finalmente reagisco"
- Certificazione Cambridge per la lingua inglese
- Potenziamento di Chimica
- Incontri col Rotary club sez. Reggio Calabria Est su temi di rilevanza sociale
- Attività di informazione sulle misure di sicurezza nella scuola in relazione al PCTO
- Attività di PCTO (in modalità in presenza e a distanza)
- Attività per l'Open day dell'istituto

10. RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

OBIETTIVI GENERALI TRASVERSALI

Alla fine del corso degli studi, tutti gli alunni hanno acquisito, a diversi livelli, i contenuti culturali proposti, le abilità e le competenze previste. Sono in grado di operare collegamenti anche in prospettiva interdisciplinare; sanno usare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e le diverse metodologie disciplinari anche per rappresentare, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.

Tutti gli alunni hanno inoltre sviluppato e consolidato una coscienza civica fondata sul rispetto dei doveri, dei diritti e dei bisogni propri ed altrui. Si sono gradatamente inseriti in modo sempre più consapevole nella vita scolastica, organizzando con maggiore ordine il proprio metodo di lavoro e di studio, dimostrano di saper interagire in gruppo, di comprendere i diversi punti di vista, di riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

OBIETTIVI DELL'AREA STORICO – LINGUISTICO – LETTERARIA

Gli alunni hanno acquisito i linguaggi disciplinari specifici. Seppur a livelli eterogenei, sanno affrontare eventi storici e letterari in prospettiva sincronica e diacronica attraverso la contestualizzazione di fatti e fenomeni; comprendono, analizzano e confrontano testi di vario genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico); sanno selezionare le informazioni, rielaborare, esporre, argomentare.

Interpretano gli eventi alla luce delle proprie conoscenze ed un gruppo fornisce anche qualche apporto critico personale.

Sono in grado di cogliere relazioni intertestuali, tese al riconoscimento della continuità di forme, temi, generi nel tempo (in termini di confronto, generalizzazione, attualizzazione). Riconoscono nei testi letterari la rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.

Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; sanno utilizzare funzioni linguistiche e strutture grammaticali a livello B2.

Sono in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

OBIETTIVI DELL'AREA SCIENTIFICA

Secondo vari livelli, gli alunni sono in grado di:

- Individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano i diversi ambiti della matematica e della fisica.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità.

In ambito informatico, comprendono l'utilità dei database e lo sanno interrogare attraverso query di selezione, utilizzano lo schema concettuale dei dati E-R, conoscono i vantaggi di un DBMS, definiscono la struttura delle tabelle, identificano i principali comandi SQL, progettano basi di dati relazionali, rappresentano i dati mediante tabelle e li raffigurano con maschere personalizzate.

Nel campo delle scienze integrate, riconoscono e stabiliscono relazioni, formulano ipotesi, utilizzano procedure, sanno classificare, costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave. Dispongono in ordine cronologico le conoscenze che hanno reso possibile lo sviluppo delle moderne biotecnologie. Colgono la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che le lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti. Sanno descrivere le strutture fondamentali della crosta terrestre e il Pianeta Terra come un sistema integrato nel quale ogni singola sfera (litosfera, atmosfera, idrosfera, criosfera, biosfera) è intimamente connessa all'altra, riconoscono i flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra.

Inoltre, conoscono le strategie tecnico-tattiche dei principali giochi sportivi e i principi fondamentali dei comportamenti attivi utili al mantenimento del benessere psico-fisico.

Comunicano in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando il linguaggio specifico proprio di ogni disciplina.

11. PIA - PAI

La classe ha svolto le attività previste dal P.I.A. (recupero delle parti di programmazione non svolte per tutta la classe - O.M. 11 del 16/05/2020), che hanno preso avvio nell'istituto a partire dal 2 settembre 2020 in modalità DAD, con videolezioni sincrone, su piattaforma G-Suite. Le discipline per cui era previsto il P.I.A. sono state: Italiano, Filosofia, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Naturali (Biologia). Per quest'ultima disciplina il P.I.A. è stato svolto in itinere.

I contenuti relativi al P.I.A. sono stati oggetto di verifica e valutazione nel corso di questo anno scolastico.

I P.A.I. relativi a Italiano, Storia e Filosofia a favore degli alunni promossi ai sensi dell'art. 6 c.1 dell'OM 11/2020 sono stati sviluppati in itinere. Il raggiungimento degli obiettivi da conseguire è stato accertato attraverso apposite verifiche i cui risultati sono regolarmente documentati sul registro elettronico (così come il riepilogo completo dei Piani di Apprendimento Individualizzato).

12. EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 2 della Legge 92/2019 (Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica) introduce l'insegnamento dell'Educazione civica in tutte le scuole di ogni ordine e grado. Il Decreto Ministeriale 35/2020 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge del 20 agosto 2019, n. 92) richiama e attua i contenuti della Legge 92/2019, riguardo la centralità della conoscenza della Costituzione italiana, il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, le finalità dello sviluppo della conoscenza e della comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e della capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, contemplando il tempo da dedicare all'insegnamento. Sulla base della normativa di riferimento e della conseguente integrazione al PTOF, il C.d.C. ha attuato l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA tenendo conto di quanto indicato:

DISPOSIZIONI GENERALI

- L'insegnamento di Educazione Civica è trasversale.
- Il docente con compiti di coordinamento formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento.
- Le 33 ORE/ANNO sono ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
- Sarà espresso un voto in decimi al termine del I e del II quadrimestre

PROCESSO

1. IL Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale della EDUCAZIONE CIVICA
2. I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.
3. I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.
4. Il coordinatore a fine quadrimestre prende visione sul RE delle valutazioni inserite dai docenti coinvolti

DETTAGLI

1. Gli allievi delle classi quinte, tenuto presente il documento di integrazione del curriculum d'istituto, affronteranno la tematica relativa all'Educazione civica in sede di colloquio all'Esame di Stato.
2. Nel registro elettronico si scriverà: "Educazione civica: tema generale; argomento".
3. La valutazione non è necessariamente basata su verifiche strutturate.
4. Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.

PROSPETTO DI SINTESI

I QUADRIMESTRE	TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
	Organizzazioni internazionali ed unione europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
	Ordinamento giuridico italiano	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali
II QUADRIMESTRE	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

I QUADRIMESTRE

TEMATICA ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA		
MATERIA	CONTENUTO	ORE
STORIA	Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	3
	Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea. Composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.	2
SCIENZE MOTORIE	Le Organizzazioni Internazionali sportive Il CIO	2
TEMATICA ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO		
STORIA	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione	1
ITALIANO	La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica	5
		TOTALE ORE 13

II QUADRIMESTRE

TEMATICA UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI		
MATERIA	CONTENUTO	ORE
ITALIANO	I diritti umani nella letteratura	4
INGLESE	La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 M.L. King	3
FILOSOFIA	Marx L'uomo-cittadino-lavoratore Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. Locke e la teoria del Diritto naturale L'illuminismo Il liberalismo Il pensiero politico e sociale contemporaneo Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio	3
STORIA	Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano La classificazione dei diritti secondo Bobbio Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, NEO colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)	3
STORIA DELL'ARTE	I diritti umani nell'arte	2
SCIENZE INTEGRATE	Scienze e diritti umani: un connubio inscindibile	1
SCIENZE MOTORIE	I diritti umani nello sport	2
MATEMATICA	Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici	1
INFORMATICA	La tutela dei diritti umani nell'era digitale	1
TOTALE ORE 20		

OBIETTIVI SPECIFICI

di apprendimento delle discipline coinvolte:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.
- Conoscere la struttura e le funzioni degli organismi internazionali.
- Interiorizzare i valori e i principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono "l'edificio" democratico e i rapporti tra gli uomini e tra i popoli.
- Conoscere e analizzare i diritti e doveri dei cittadini.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Saper leggere testi espositivi e argomentativi individuandone i temi centrali.
- Produrre testi di vario tipo adeguandone l'organizzazione e la forma linguistica agli scopi e alle situazioni.
- Esprimere giudizi critici sulle tematiche esaminate.
- Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Saper stabilire nessi tra discipline e domini espressivi diversi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso, gli alunni sono in grado di:

- ✓ Conoscere l'ordinamento della Repubblica italiana.
- ✓ Descrivere struttura e funzioni degli organi costituzionali.
- ✓ Conoscere la genesi e gli obiettivi di alcuni Organismi Internazionali.
- ✓ Conoscere le funzioni delle organizzazioni sportive nazionali e internazionali.

- ✓ Comprendere la necessità di una sempre più stretta collaborazione tra i paesi europei al fine di pervenire ad una completa integrazione politica e sociale e per salvaguardare l'ambiente.
- ✓ Decodificare un testo regolativo, narrativo e argomentativo.
- ✓ Analizzare un documento.
- ✓ Usare testi multimediali.
- ✓ Relazionare, in modo coerente, sui temi trattati.
- ✓ Conoscere alcune gravi forme di discriminazione e di violazione dei diritti umani nella società odierna.
- ✓ Conoscere forme di violazione dei diritti umani attraverso le pagine della letteratura italiana e attraverso l'arte.
- ✓ Conoscere i principi generali della carta internazionale per l'attività fisica e lo sport.
- ✓ Identificare il concetto di privacy con quello di diritto alla protezione dei dati personali.
- ✓ Interpretare fenomeni aleatori e rappresentarli mediante tabelle e grafici.
- ✓ Comprendere il rapporto tra libertà, dignità umana e sviluppo della scienza.
- ✓ Descrivere la violazione dei diritti umani attraverso le biografie di artisti esemplari e loro opere dal '600 ad oggi con riferimenti al contesto socio-culturale e giuridico attuale e dell'epoca in cui l'artista è vissuto.
- ✓ Dimostrare consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- ✓ Conoscere i principi dell'etica sportiva e del fair play.
- ✓ Leggere, interpretare ed elaborare un testo letterario e non letterario di diversa tipologia.
- ✓ Saper individuare in un testo letto o ascoltato: i nuclei concettuali, lo scopo della comunicazione il punto di vista dell'emittente.
- ✓ Ricercare e rielaborare dati e informazioni relativi al tema di interesse.

13. PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, il consiglio di classe ha privilegiato, per quanto possibile, un approccio "orizzontale" tra discipline che permettesse una comprensione più adeguata di un fenomeno o di un argomento il cui studio, per la sua complessità, difficilmente avrebbe potuto essere colto da una singola disciplina. Le tematiche interdisciplinari, declinate, nel corso dell'anno scolastico, da ciascun docente, nell'ambito della specificità della propria disciplina, hanno rappresentato l'occasione per stimolare gli allievi a:

- cogliere l'intima connessione tra i diversi ambiti del sapere;
- enucleare i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e a stabilire nessi tra i vari domini espressivi e fenomeni della contemporaneità;
- sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico delle singole discipline;
- saper analizzare testi di vario genere;
- saper utilizzare, in nuove situazioni, metodologie e conoscenze acquisite;
- individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni;
- verificare l'esistenza di una relazione tra aspetti che possono apparire anche lontani nello spazio e nel tempo;
- interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;
- esprimere riflessioni e giudizi critici.

I nuclei tematici pluridisciplinari individuati, finalizzati al colloquio pluridisciplinare degli Esami di Stato sono i seguenti:

- Il progresso
- La guerra
- La libertà
- La natura
- Il ricordo
- Il viaggio
- Il lavoro tra alienazione e realizzazione
- La follia
- La crisi delle certezze

- Il “male di vivere”
- Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico
- Il suicidio
- Il concetto di *campo*
- Il concetto di *limite*
- Il tema del doppio
- Uomini, idee, eroi
- L'emigrazione
- I volti delle diversità
- Finito e infinito
- La cultura della memoria ed il dovere della testimonianza
- L'aridità sociale
- Il sogno (l'assurdo, il paradossale, la realtà, la fantasia)
- La donna (le figure femminili nella letteratura, nell'arte, nella storia, nella scienza, nello sport)
- Essere e apparire
- Il tempo (rapporto tra l'uomo ed il tempo)
- La malattia (come sofferenza del corpo, della mente e dell'anima)

14. PCTO

Le attività dei PCTO sono state svolte negli anni scolastici 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021 in modalità in presenza e a distanza ed hanno riguardato diversi progetti, come dettagliatamente indicato nell'allegato A. Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo e voglia di apprendere, riuscendo a trasferire con successo, nell'attività pratica, molte delle conoscenze maturate durante i percorsi. I discenti hanno acquisito maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi per cui potranno ponderare con maggiore oculatezza le scelte del futuro percorso di studio e di lavoro, inoltre sono riusciti ad impadronirsi di alcune competenze professionalizzanti spendibili nel mondo del lavoro, tra cui:

- Comunicare le informazioni in modo chiaro ed efficace.
- Sapersi relazionare con Enti e Organismi pubblici e privati.
- Risolvere autonomamente i piccoli problemi emergenti durante il lavoro.
- Lavorare autonomamente o in gruppo.
- Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli e interpretarli.
- Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti.
- Utilizzare lessico e terminologia di settore.
- Produrre testi di vario tipo, pianificandone le fasi di produzione, stesura e revisione.
- Utilizzare i principali strumenti informatici nel mondo del lavoro.
- Possedere senso di responsabilità e dimostrare affidabilità.
- Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale italiano e del territorio.
- Gestire un sistema di catalogazione e archiviazione.
- Possedere competenze relazionali, comunicative ed organizzative.
- Riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini.
- Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni.
- Mantenersi resilienti.

15. MODALITÀ DI RECUPERO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

In merito alle attività di recupero, consolidamento, potenziamento e approfondimento, i docenti hanno innanzitutto tenuto sotto controllo le strategie didattico-metodologiche per verificarne l'efficacia ed hanno costantemente rivolto l'attenzione alle difficoltà evidenziate dagli alunni durante il processo formativo, ai problemi di comprensione degli argomenti, alle carenze nel metodo di studio. A seconda delle necessità, e tenendo conto degli stili di apprendimento di ciascuno, si è cercato di valorizzare le attitudini individuali, si è fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, semplificazione, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazione didattica particolarmente significativi, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione. Hanno costituito occasione di recupero anche la correzione delle verifiche, la correzione individuale degli esercizi, le esercitazioni differenziate per gruppi di alunni con coinvolgimento in attività di tutoraggio degli alunni più preparati, gli esercizi di "guida allo studio". Non sono mancate le frequenti sollecitazioni volte a spronare gli alunni alla partecipazione attiva al dialogo educativo e all'impegno costante.

I carichi di lavoro settimanale sono stati calibrati in modo equilibrato per favorire e agevolare i processi di apprendimento degli alunni.

Le strategie di recupero, consolidamento e potenziamento, sono svolte contestualmente all'attività didattica curricolare.

Per il potenziamento, gli alunni sono stati sollecitati alla lettura, alla ricerca personale, ai collegamenti interdisciplinari e alla riflessione critica. Sono stati effettuati inoltre esercizi mirati all'applicazione di regole, attività di comprensione/produzione pratica e orale su procedure specifiche anche col supporto di mezzi audiovisivi, attività per migliorare il linguaggio specifico e l'ascolto, lavori di gruppo.

16. METODOLOGIA

Considerando la specificità delle diverse discipline, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, ha individuato la metodologia e le strategie che ha ritenuto di volta in volta più idonee a formare ed arricchire la personalità ed il bagaglio culturale degli allievi.

Si è ricorso al metodo induttivo e/o deduttivo, secondo le necessità cercando di stimolare costantemente gli alunni alla riflessione e al ragionamento in modo che non fossero semplici ricettori passivi di concetti e nozioni.

A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, quest'anno i docenti, sulla base del piano predisposto dall'Istituto, hanno fatto ricorso alla Didattica Digitale Integrata, metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento che ha integrato o, in condizioni di emergenza, sostituito la tradizionale esperienza di scuola in presenza attraverso l'ausilio di piattaforme digitali e di nuove tecnologie.

Al fine di ottimizzare le attività relative alla Didattica Digitale Integrata, il Consiglio di Classe ha recepito le indicazioni e le precisazioni della circolare emanata dal D.S. (prot. n.4083 del 9 novembre 2020) avente per oggetto: "Precisazioni sull'erogazione di attività didattiche asincrone- Bilanciamento tra attività sincrone ed asincrone". Le attività svolte in modalità asincrona (fruizione di video didattici preconfezionati o creati dagli stessi docenti, laboratori virtuali, lavori di gruppo a distanza, studio personale in rete, peer to peer ...) hanno contribuito, al pari di quelle svolte in modalità sincrona (video-lezione seguita dagli alunni in tempo reale), al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari. Pertanto, tenuto conto del Regolamento della Didattica Digitale Integrata d'Istituto e considerato che i Dipartimenti disciplinari hanno rimodulato la progettazione di Istituto in versione D.D.I., ciascun docente ha proposto alla classe attività asincrone in modo da completare il monte ore della propria disciplina. Le attività asincrone sono state puntualmente riportate sul RE con l'indicazione dei termini per la consegna/restituzione e hanno trovato corrispondenza sulla piattaforma G-Suite. Essendo dunque le lezioni asincrone attività didattica a tutti gli effetti, anche per queste, sono state previste ore di assenze determinate dalla mancata consegna/restituzione del materiale nei tempi stabiliti dal docente.

Come specificato all'art.6.2 del Regolamento della D.D.I. d'Istituto non è rientrato *tra le attività integrate digitali (AID) asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti*. Il Consiglio di Classe ha tenuto nella giusta considerazione la sostenibilità delle attività proposte creando un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, facendo particolare attenzione ad evitare possibili sovrapposizioni di verifiche e di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline

affinché il carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe, non fosse troppo oneroso.

Il C.d.C., alla luce di quanto sopra, all'inizio dell'anno scolastico, ha integrato e rimodulato la progettazione di classe ponendo attenzione alla peculiarità dei nuovi e diversi "ambienti di apprendimento", alla necessità di correlare la fruizione dei materiali di studio e la tipologia delle interazioni con gli alunni al nuovo modo di gestione del tempo, alle nuove modalità di organizzazione dello studio, alla varietà ed eterogeneità delle risorse oltre che alle particolari esigenze di apprendimento e all'obbligo di garantire il diritto allo studio in qualsiasi situazione.

Le risorse di apprendimento e gli strumenti di tipo tradizionale (libri di testo, fotocopie/dispense, dizionario...) sono stati adeguati alle nuove esigenze imposte dalla D.a D. e dalla D.D.I., sono stati integrati con strumenti, risorse e materiali di tipo digitale trasmessi e fruibili attraverso la piattaforma G-Suite o condivise con gli alunni attraverso la sezione "Materiale didattico" del Registro elettronico.

Metodi di insegnamento adottati, strumenti e materiali utilizzati, spazi, modalità e criteri di verifica e valutazione sono di seguito dettagliatamente specificati.

METODI DI INSEGNAMENTO

(in presenza e in D.D.I., in modalità sincrona e asincrona)

DESCRIZIONE	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera (inglese)	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Informatica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni individuali in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerche individuali e collettive	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni grafiche e pratiche					X	X	X	X	X	X	
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni(far sperimentare e comprendere come “fare”)		X			X	X	X	X		X	
Attività di laboratorio/Palestra	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Quiz e sondaggi					X	X	X	X		X	
Learning by doing (apprendimento attraverso il fare, attraverso l’operare, attraverso le azioni)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Role playing (far emergere non solo il ruolo, le norme comportamentali, ma anche la persona con la sua creatività)	X	X		X		X	X	X		X	
Problem solving (risolvere situazioni problematiche)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning (operare pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Project work (realizzazione di un progetto al termine di un ciclo di lezioni)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain storming (consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Flipped classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
E-learning (utilizzo delle tecnologie multimediali per proporre contenuti didattici multimediali)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Videolezioni asincrone messe a disposizione dai docenti sulla piattaforma G.Suite.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni in modalità sincrona mediante l’uso della piattaforma G-Suite.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Camminate in gallerie virtuali	X	X	X	X					X		

17. MATERIALI, STRUMENTI E SPAZI UTILIZZATI
(in presenza e in D.D.I., in modalità sincrona e asincrona)

Descrizione	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera (inglese)	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Informatica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica
Libro di testo (formato misto: cartaceo+digitale)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altri testi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dispense	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Fotocopie	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Risorse del web	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Software didattici	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Strumenti Audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Incontri con esperti /Conferenze /Dibattiti	Attività generali previste nel PTOF d'istituto										
Materiali prodotti dal docente (schede in word e/o in pdf; ppt semplici o con supporto multimediale realizzati con vari software)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mappe interattive	X	X	X	X				X	X	X	X
Audiolezioni	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Videolezioni registrate dal docente con Screen Cast o Matic o altro software da fruire in modalità asincrona	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Videolezioni offerte dal web	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni in modalità sincrona mediante l'uso della piattaforma G-Suite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulatore on-line automatico sia per la produzione scritta (Write&Improve Cambridge) che per la produzione orale (Speak&Improve Cambridge).		X									
Filmati, documentari, video, lezioni e altre risorse offerte da: RAIsuola, YouTube, Treccani, case editrici dei libri di testo attraverso le loro piattaforme	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
App interattive dei libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Aula virtuale su Classroom della piattaforma G-Suite for Education	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

18. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Secondo quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di Istituto per la DDI, “la valutazione degli apprendimenti realizzati con la D.D.I. segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio”.

Ai fini valutativi i docenti hanno tenuto conto di un numero congruo di misurazioni del grado di apprendimento. Per le discipline con scritto/pratico/grafico e orale, sono state effettuate almeno due verifiche scritte ed una orale per quadrimestre; per le discipline orali almeno due verifiche per quadrimestre.

Le verifiche formative hanno costituito un valido strumento diagnostico, sono state costanti, sempre adeguate alla sezione di lavoro effettivamente svolto, uniformemente distribuite anche nel periodo di didattica a distanza e diversificate in relazione agli obiettivi da verificare.

Oltre a misurare il raggiungimento degli obiettivi, esse hanno rappresentato uno strumento didattico di apprendimento, approfondimento e riflessione.

La valutazione degli apprendimenti si è basata sulle rubriche valutative correlate alla didattica digitale integrata deliberate dagli organi di competenza.

La valutazione è scaturita da un sistema integrato di valutazione che ha tenuto conto oltre del livello di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche dei seguenti criteri: impegno e senso di responsabilità, costanza nella partecipazione al dialogo educativo, livello di interazione attraverso i diversi canali di comunicazione (in presenza, in videoconferenza, chat...), motivazione allo studio, capacità organizzativa e metodo, rispetto delle consegne nei tempi concordati (in modalità sincrona e asincrona), fruizione dei materiali di diversa tipologia, applicazione delle competenze attraverso l'utilizzo di vari strumenti e tecnologie, completezza, originalità e autonomia nella produzione dei lavori assegnati, qualità dei lavori realizzati, grado di maturazione raggiunto, capacità e competenze relazionali (in presenza e a distanza), progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza e capacità di ciascun allievo.

Per educazione civica, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori della griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti: conoscenze (livello di acquisizione dei contenuti), capacità logico-critiche ed espressive (contestualizzazione delle competenze), motivazione, partecipazione, interesse e responsabilità.

Le modalità e gli strumenti utilizzati per le verifiche sommative e formative (in presenza, a distanza) sono indicati nella tabella sottostante:

DESCRIZIONE	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera (inglese)	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Informatica	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica
Verifiche orali lunghe e brevi in presenza e/o durante le videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Temi	X		X	X							
Prove Semi-Strutturate e Strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi testuali	X	X	X	X							
Produzione di testi di diversa tipologia	X	X	X	X					X		
Questionari	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Trattazione sintetica degli argomenti	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Riassunti e relazioni	X	X	X	X					X	X	X
Risoluzione di problemi					X	X	X	X			
Prove pratiche					X	X		X		X	
Relazioni su simulazione di esperimenti inviati in formato video						X	X	X			
Realizzazione power point e prodotti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

19. CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è attribuito secondo le normative di legge che prevedono come l'individuazione della fascia sia determinata dalla media dei voti riportata nello scrutinio finale. Secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media dei voti, occorre possedere tutti e quattro i seguenti requisiti:

- ✓ l'assiduità alla frequenza scolastica: max 20 giorni di assenza scolastica; si terrà conto anche delle entrate posticipate (max 10) e delle uscite anticipate (max 10) e dei ritardi;
- ✓ partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento con valutazione ottima da parte del tutor esterno e del tutor interno;
- ✓ l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative (frequenza con profitto del 75% sul totale delle ore),
- ✓ credito formativo.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per il riconoscimento del credito formativo, si terrà conto delle seguenti aree, rispetto alle quali, il Collegio dei Docenti ha stabilito che i crediti formativi possano essere ritenuti idonei per la valutazione e l'attribuzione del punteggio (è sufficiente possedere almeno una tra le seguenti certificazioni):

Attività sportiva che rispetti tutti e tre le seguenti condizioni (purchè non comporti l'uscita anticipata dalla scuola): - iscrizione da parte della società sportiva alla federazione di riferimento (FIGC, FIPAV, ecc); - riconoscimento dal CONI; - partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore; - conseguimento di risultati di interesse nazionale e impegno per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore
Conservatorio di musica
Corsi di formazione certificati di: bagnino e salvataggio, primo soccorso, Croce Rossa, Addetto antincendio, Protezione civile
Certificazione esterna in lingue: B1 per il terzo anno, B2 per il quarto e quinto anno
Patente europea di informatica (ECDL livello avanzato), Certificazione AUTOCAD...
Vincitori di concorsi eno-gastronomici
Partecipazione a olimpiadi nazionali e internazionali (astronomia, robotica, chimica, matematica, fisica, ecc)

Ai fini della valutazione del credito formativo per il quinto anno, ogni deliberazione in merito è rimessa al consiglio di classe in sede di scrutinio finale.

L'attribuzione del credito avverrà secondo quanto stabilito dall'art.11 dell'OM 53/2021. Il consiglio di classe, sempre in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione ed, eventualmente all'integrazione, del credito per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A della medesima ordinanza.

20. SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

I docenti-commissari hanno effettuato una simulazione del colloquio d'esame in modalità in presenza. I docenti, tra le tematiche interdisciplinari sviluppate, hanno individuato le seguenti sei da cui trarre il materiale da sottoporre all'analisi dei candidati per la trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare:

1. Il tempo
2. La guerra
3. Il sogno
4. Il progresso
5. La natura
6. La crisi delle certezze

Nel corso del colloquio, gli alunni sono stati chiamati a dimostrare le conoscenze e le abilità acquisite proprie delle singole discipline, la capacità di metterle in relazione tra loro per argomentare in modo critico e personale, utilizzando anche la lingua straniera; la capacità di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO e le conoscenze e competenze acquisite attraverso le attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Data della simulazione del colloquio	06 maggio 2021
Discipline coinvolte/Commissione	<ul style="list-style-type: none">- Italiano/prof.ssa Spinella Maria Preziosa- Inglese/prof.ssa Pangallo Annamaria- Scienze/prof. Ferraro Santo- Storia e Filosofia /prof.ssa Demetrio Viviana B.A.- Matematica e Fisica/prof. Condemi Antonino- Informatica/prof. Oliveri Davide
Modalità di svolgimento della simulazione	<p>Preliminarmente alla data di svolgimento della simulazione, i docenti, avendo presenti le indicazioni dell'O.M.n.53 del 03/03/2021 concordano i criteri per la scelta e la predisposizione dei materiali da sottoporre agli alunni durante il colloquio.</p> <p>La mattina della simulazione, la sottocommissione predispone n.6 possibili spunti, uno per ciascuna tematica</p>

pluridisciplinare individuata.

- Tutta la classe è pronta per affrontare la simulazione.
- Il prof. Condemi, docente delle discipline di indirizzo, fornisce indicazioni in merito all'elaborato che è stato assegnato agli alunni il 27 aprile e ribadisce i tempi per la consegna dello stesso; per questa parte del colloquio vengono riservati circa 15 minuti.
- La prof.ssa Spinella, docente di Italiano, fornisce indicazioni in merito al testo che dovrà essere analizzato, precisando che verrà estrapolato dai testi esaminati durante l'anno scolastico; per questa parte del colloquio verrà riservato un tempo pari a 10 minuti.
- Si sorteggia la lettera dell'alfabeto e si inizia con la lettera "M". Si procede, un alunno per volta, per un totale di n. 5 alunni.
- I materiali predisposti per la terza fase del colloquio vengono attribuiti in modo casuale ai candidati; per questa parte del colloquio verrà riservato un tempo pari a 25-30 minuti.
- Si informano i candidati che la sottocommissione, in sede d'esame, nella conduzione del colloquio terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Si informano altresì che, nell'ambito del colloquio, il candidato deve dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica; la trattazione delle tematiche connesse a tale insegnamento può avvenire in qualunque fase del colloquio. Non è perciò prevista una sezione specifica del colloquio dedicata all'Educazione civica.
- Nell'ultima parte del colloquio il candidato relaziona sull'esperienza di PCTO; per questa parte verrà riservato un tempo di circa 5-10 minuti.
- Al termine della trattazione viene esibito l'ultimo documento rimasto e, in modo conciso, viene volontariamente analizzato dai candidati.
- Gli alunni non sorteggiati assistono alla simulazione.

I documenti predisposti per la simulazione del colloquio sono allegati al presente documento nell'allegato D.

Per la valutazione del colloquio è stata utilizzata la griglia nazionale, Allegato B dell'O.M. 53/2021.

Al termine della simulazione tutti gli alunni hanno ben chiara l'articolazione della nuova prova d'esame, che si svolgerà secondo quanto indicato nell'art.18 dell'O.M. 53/2021 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame).

21. TESTI

oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana

Secondo quanto previsto dall'art.18 c.1 lettera b) dell'OM 53/2021, gli studenti dovranno affrontare la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. Verranno considerati brevi testi in prosa e in versi tratti dalle opere più significative degli autori più rappresentativi del panorama della letteratura italiana che siano stati oggetto di studio nel corso del quinto anno e terzine significative della cantica "Paradiso" della "Divina Commedia". Così come previsto dall'art. 10 c.1 lettera b) dell'OM 53/2021, l'elenco di tali testi fa parte integrante nel presente documento ed è il seguente:

G. Leopardi

- da *Zibaldone*:
 - La teoria del piacere
 - Il vero è brutto
 - La doppia visione
 - La rimembranza
- Dai *Canti*:
 - L'infinito
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - La ginestra o il fiore del deserto
 - Palinodia. Al marchese Gino Capponi
- Dalle *Operette morali*:
 - Dialogo della Natura e di un Islandese

E. Praga

- da *Trasparenze*: La strada ferrata

G. Carducci

- dalle *Odi barbare*: Alla stazione in una mattina d'autunno

G. Verga

- da *Prefazione a L'amante di Gramigna*: Impersonalità e "regressione"
- da *I Malavoglia*: - I "vinti" e la "fiumana" del progresso
 - La conclusione del romanzo: l'addio al premoderno (cap.XV)
- da *Mastro don Gesualdo*: La tensione faustiana del "self-made man"
- dalle *Novelle rusticane*: "La roba"; "Libertà"
- da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"

Rimbaud

- *Lettera del veggente: Il poeta veggente*

Baudelaire

- Da *I fiori del male*: L'albatro
- *Perdita dell'aureola*

Verlaine

- Da *Un tempo e poco fa*: Languore

G. D'Annunzio

- Dal *Piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti
- Da *Le Vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo
- Da *Alcyone* La pioggia nel pineto

G. Pascoli

- Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente
- Da *Myrica*: Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, L'assiuolo
- Da *Primi poemetti*: Italy

Filippo Tommaso Marinetti

- Da *Il Manifesto del Futurismo*: Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

S. Corazzini

- Da *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale

A Palazzeschi,

- Da *L'incendiario*: E lasciatemi divertire

C. Sbarbaro

- Da *Pianissimo*: Taci, anima mia stanca di godere

I. Svevo

- Da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto
- Da *La coscienza di Zeno*:
 - Il vizio del fumo
 - La morte del padre
 - La vita è una malattia

L. Pirandello

- Da *L'Umorismo*: Un'arte che scompone il reale
- Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna
- Da *Il Fu Mattia Pascal*: Un giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia
- Da *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome
- Da *I quaderni di Serafino Gubbio*: Viva la macchina che meccanizza la vita

U. Saba

- Dal *Canzoniere*:
 - La capra
 - Città vecchia

- Ulisse
- Mio padre è stato per me l'assassino

G. Ungaretti

- Da *L'allegria*:
 - Veglia
 - Sono una creatura
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati

S. Quasimodo

- Da *Acque e terre*: Ed è subito sera
- Da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

E. Montale

- Da *Ossi di seppia*:
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere
 - Cigola la carrucola del pozzo
- Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto

E. Sanguineti

- Da *Triperuno*: Piangi piangi

A. Merini

- Da *La terra Santa*: Il dottore agguerrito nella notte

- I. Silone,

- *Fontamara*: (trama) e lettura di "Il furto dell'acqua" (cap.II)

C. Pavese

- Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
- Da *La casa in collina*: Ogni guerra è una guerra civile

La Divina Commedia

Canti scelti dal *Paradiso*: canti I, III, V, XI, XV (vv.85-96; 97-129), XVII (vv. 46-99; 103-129); XXXIII (vv 67-81; 106-145).

22. ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI

a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

N.	ARGOMENTO
1	Lo spazio e la relatività einsteiniana
2	Il magnetismo
3	Lo sviluppo scientifico e le forme del moto
4	Le trasformazioni
5	La scienza e l'etica
6	La relatività einsteiniana e il crollo delle certezze
7	L'energia
8	Massimi e minimi
9	Dal nucleo atomico alla scienza moderna
10	L'elettricità
11	Le funzioni
12	L'elettromagnetismo
13	Le mutazioni
14	L'induzione
15	Il concetto di campo
16	Il nucleare e l'ambiente
17	Crescenza e decrescenza

ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

ALLEGATO A - Prospetto delle attività di PCTO

ALLEGATO B - Griglia di valutazione del colloquio (OM 53/2021)

ALLEGATO C - Tracce degli elaborati assegnati

ALLEGATO D - Documenti per la simulazione del colloquio

ALLEGATO E - Elenco alunni e prospetto crediti

ALLEGATO F - Tabelle di riferimento per attribuzione e conversione del credito (OM 53/2021)

ALLEGATO G - Schede per disciplina

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA	
CONDEMI ANTONINO	Matematica e Fisica	APPROVATO
DEMETRIO VIVANA B.A.	Storia e Filosofia	APPROVATO
FERRARO SANTO	Scienze integrate –Scienze delle Terra-Biologia	APPROVATO
INGRASSIA LUCIANA	Disegno e Storia dell'Arte	APPROVATO
MARTELLITI COSIMO	Religione	
OLIVERI DAVIDE	Informatica	APPROVATO
PANGALLO ANNAMARIA (che sostituisce la prof.ssa Parasporo A.M.)	Inglese	APPROVATO
SPINELLA MARIA PREZIOSA	Italiano	APPROVATO
VADALÀ VERONICA	Scienze motorie e sportive	APPROVATO

Bova Marina, 14/05/2021